

## DAFTAR PUSTAKA

- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahardika, Hernindya Jalu Aditya. 2020. “Novel *Bandar* (2014) Karya Zaky Yamani: Kajian Struktural”. Skripsi. Surakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret. Tidak diterbitkan.
- MZ, Novita Mardhiyan. 2015. “Kesatuan Organisme dan Kesatuan Dunia dalam Novel *Mahar Cinta*: Analisis Struktur Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Margareth, Yuwita. 2012. “Dekonstruksi Derrida Terhadap Oposisi Biner dan Munculnya Pluralitas Makna”. Skripsi. Depok. Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya. Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Nurghiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Putri, Nur Fitri Rahdiktya. 2017. “Fakta-Fakta Cerita dan Tema dalam Novel *Titik Nol* Karya Agustinus Wibowo: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Rahmasari, Gartika., Iis Kurnia Nurhayati. 2019. “Strategies in Power Relations in a Fictional Work: A Foucauldian Analysis”. TEKNOSASTIK. Vol. 17. No. 2. Hlm. 19—24.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputri, Binar Ceria Rary. 2019. “Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari Analisis Alur Menurut Robert Stanton”. Skripsi. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart & Winston.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.



- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wahyuni, Ike Novrida. 2019. "Potret Kekuasaan dalam Novel *Pusaran Amuk* Karya Zaky Yamani". Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas PGRI Sumatera Barat. Tidak diterbitkan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yamani, Zaky. 2016. *Pusaran Amuk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

#### DAFTAR LAMAN

- Indah, Ade. 2021. "Resensi Buku : Pusaran Amuk, Konflik dan Kekuasaan yang Bisa Menjerat Siapapun" dalam <https://www.setaranews.com/2021/01/resensi-buku-pusaran-amuk-konflik-dan.html>. Diakses pada tanggal 30 Maret 2023 pukul 18.20 WIB.
- Wulandari, Catur Ratna. 2016. "Pusaran Amuk: Amarah dan Keripik Pedas Zaky Yamani" dalam <https://www.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-01257183/pusaran-amuk-amarah-dan-keripik-pedas-zaky-yamani-370827>. Diakses pada tanggal 30 Maret 2023 pukul 19.47 WIB.