

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tema dan fakta-fakta cerita yang menunjukkan intrik kuasa dalam novel *Pusaran Amuk* karya Zaky Yamani menggunakan teori struktur Robert Stanton dengan piranti pendukung dari para ahli lainnya. Tema yang dianalisis dalam novel merujuk pada tema utama sebagai temuan makna pokok dari tema-tema bawahan yang membangunnya. Tema tersebut diperoleh melalui fakta-fakta cerita yang mencakup tokoh, latar, dan alur yang dianalisis. Untuk menunjukkan koherensi struktur, tema dan fakta-fakta cerita tersebut kemudian dianalisis hubungan antarunsurnya. Dalam analisis yang dilakukan, data dikumpulkan dengan metode studi kepustakaan untuk kemudian dianalisis secara deskriptif analitik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Pusaran Amuk* mengandung tema utama yang dibangun oleh tema-tema bawahan. Fakta-fakta menunjukkan tokoh utama yang dominasi sebagai penggerak jalan cerita, latar yang dihadirkan sebagai keterangan cerita melalui tempat, waktu, dan sosial-budaya, dan alur menggerakkan jalannya cerita secara kronologi dengan muatan konflik, *backtracking*, dan *suspense*. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan tema dan fakta-fakta cerita dalam novel *Pusaran Amuk* saling bertautan membentuk kesatuan strukturnya.

**Kata kunci:** tema, fakta-fakta cerita, hubungan antarunsur, struktur.

## ABSTRACT

This study aims to analyze the theme and story facts that show the intrigue of power in *Pusaran Amuk* by Zaky Yamani using Robert Stanton's structural theory supported by other experts. The theme analyzed in the novel refers to major theme as constructed main meaning of subordinate themes. This theme is obtained through analysis of story facts consisting of characters, setting, and plot. To analyze the coherence of the structure, the relationship between elements of theme and story facts are analyzed. In order to have the analysis, data was collected using the literature study method to be analyzed descriptively. The results of this study indicate that *Pusaran Amuk* contains major themes built by subordinate themes. Story facts indicate that the main character dominates the storyline, the setting is presented as information about the story through place, time, and socio-culture, and the plot moves the story along chronologically with the content of conflict, backtracking, and suspense. Based on the study results, it can be concluded that the themes and story facts in *Pusaran Amuk* are interconnected to form a unified structure.

**Keywords:** theme, story facts, relationship between elements, structure.