

**MAKNA PUISI “SĀ‘ATU AT-TIẒKĀRI”
DALAM ANTOLOGI PUISI WARĀ‘A AL-GAMĀM
KARYA IBRĀHĪM NĀJĪ:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Oleh:

AHMAD FIKRI

19/440212/SA/19728

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “SĀ‘ATU AT-TIẒKĀRI”
IN THE ANTHOLOGY WARĀ‘A AL-GAMĀM BY IBRĀHĪM NĀJĪ:
SEMIOTIC ANALYSIS OF RIFFATERRE**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

AHMAD FIKRI

19/440212/SA/19728

**ARABIC STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023**

المعنى في المعنى لقصيدة "ساعة التذكار"
في ديوان وراء الغمام لإبراهيم ناجي:
تحليل سيميوطيقي لرفاتير

أطروحة



المؤلف:

أحمد فكري

١٩٧٢٨/SA/٤٤٠٢١٢/١٩

قسم اللغة العربية و أدبها بكلية علوم الثقافة

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠٢٣





PENGESAHAN

**MAKNA PUISI "SĀ'ATU AT-TIẒKĀRI"
DALAM ANTOLOGI PUISI WARĀ'A AL-GAMĀM KARYA IBRĀHĪM NĀJĪ:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**


Oleh:

Ahmad Fikri
19/440212/SA/19728

Skripsi ini telah diuji pada 13 Desember 2023 dan dinyatakan lulus.



Dr. Zulfa Purnamawati, S.S. M. Hum.
Ketua Penguji

Dr. Hindun, M.Hum.
Anggota Penguji

Arief Budiman, S.S., M.A.
Anggota Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Zulfa Purnamawati, S.S. M. Hum.