

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Fakta-Fakta Cerita	15
1.5.2 Tema	23
1.5.3 Hubungan Antarunsur	25
1.6 Metode Penelitian	25
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	26
BAB II FAKTA-FAKTA CERITA	28
2.1 Tokoh dan Penokohan	28
2.1.1 Tokoh Utama dan Bawahan	30
2.1.2 Tokoh Protagonis dan Antagonis	64
2.1.3 Tokoh Statis dan Berkembang	65
2.1.4 Tokoh Tipikal dan Netral	66
2.1.5 Teknik Pelukisan Tokoh	67
2.2 Latar	67
2.2.1 Latar Tempat	68

2.2.2	Latar Waktu	89
2.2.3	Latar Sosial-Budaya	93
2.3	Alur	103
2.3.1	Episode	103
2.4	Tahapan Alur	129
2.5	Skema Alur Novel <i>Pusaran Amuk</i>	137
2.6	Backtracking	138
2.7	Ketegangan (<i>Suspense</i>)	140
2.8	Plausibilitas	142
2.9	Kesatupaduan	143
BAB III TEMA		145
3.1	Tema Bawahan	145
3.1.1	Perlawanan Sistem Kuasa	145
3.1.2	Relasi Kuasa	151
3.1.3	Kemiskinan	153
3.2	Tema Utama	156
BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR		161
4.1	Hubungan Antarunsur	161
4.1.1	Hubungan Alur dengan Tokoh	161
4.1.2	Hubungan Alur dengan Latar	162
4.1.3	Hubungan Tokoh dengan Latar	163
4.1.4	Hubungan Tema dengan Alur	164
4.1.5	Hubungan Tema dengan Tokoh	165
4.1.6	Hubungan Tema dengan Latar	167
BAB V KESIMPULAN		169
DAFTAR PUSTAKA		174
DAFTAR LAMAN		175
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		176