

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR/ FOTO.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI.....	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENDAHULUAN	22
1.1. Latar Belakang	22
1.2. Masalah Penelitian	26
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	26
1.3.1. Tujuan Penelitian	26
1.3.2. Manfaat Penelitian	27
1.4. Tinjauan Pustaka	27
1.5. Landasan Teori.....	29
1.5.1. Divinasi	29

1.5.2. Kesadaran Kolektif.....	32
1.6. Metode	37
1.6.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
1.6.2. Pemilihan Narasumber	38
1.6.4. Pengumpulan dan Analisis Data	38
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN TAROT	42
2.1. Pengenalan Kartu Tarot.....	42
2.1.1. Sejarah Kartu Tarot	42
2.1.2. Arti Kartu Tarot.....	44
2.1.3. Praktik Menggunakan Kartu Tarot	47
2.2. Eksistensi Tarot di Indonesia	50
2.2.1. Asal Mula Tarot di Indonesia.....	50
2.2.2. Tren Tarot di Mata Anak Muda	55
2.3. Profil Mahasiswa FIB (Fakultas Ilmu Budaya)	61
BAB III TREN TAROT DI KALANGAN ANAK MUDA	64
3.1. Praktik Tarot Masa Kini.....	64
3.2. Pendapat Mahasiswa tentang Tarot.....	67
3.2.1. Hadasah	67
3.2.2. Anisa	70
3.2.3. Gam	75
3.2.4. Rama	78
3.2.5. Alma.....	82
3.2.6. Jun	87

BAB IV MAHASISWA DAN TAROT	92
4.1. PERJUMPAAN DENGAN TAROT	95
4.2. TAROT DI MATA MAHASISWA FIB.....	99
4.2.1. Mengambil Keputusan	101
4.2.2. Kewaspadaan/ Awareness	102
4.2.3. Problem Solving.....	104
4.2.4. Motivasi	105
4.2.5. Introspeksi Diri	107
4.2.6. Memahami Situasi.....	108
4.3. CARA GEN Z MEMANDANG TAROT.....	110
BAB V KESIMPULAN	124
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	136