

INTISARI

Praktik tarot di zaman modern ini telah menjadi tren dan menarik minat para remaja terutama mahasiswa karena diduga dapat membaca dan menyelesaikan suatu masalah di masa lalu, sekarang, bahkan masa depan. Penggunaan media kartu tarot bervariasi, contohnya dapat digunakan untuk berkonsultasi dalam bidang yang spesifik seperti karir, percintaan, kesehatan, dan penafsiran mimpi. Fenomena ini sangat menarik perhatian para mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya (FIB) di Universitas Gadjah Mada (UGM) dan menjadi populer di kalangan mahasiswa. Popularitas tarot yang semakin menyebar didukung dengan kemajuan teknologi membuat para mahasiswa FIB dapat mengenal tarot dengan berbagai cara. Selain itu, berbagai pengalaman yang dialami oleh para mahasiswa FIB membuat mereka memiliki pandangan yang berbeda-beda terhadap tarot. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tarot bisa dikenal di kalangan mahasiswa FIB dan bagaimana cara pandang mereka terhadap tarot tersebut. Penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif berupa wawancara, partisipasi aktif, observasi terhadap mahasiswa FIB sekaligus narasumber. Hasil wawancara menunjukkan bahwa mahasiswa mengenal serta membentuk pandangan terhadap tarot karena berdasarkan beberapa faktor seperti fenomena yang berdampak besar pada dunia, pengalaman pribadi, pengaruh media dan lingkungan sosial.

Keywords: Tarot, mahasiswa, popularitas

ABSTRACT

The practice of tarot in modern times has become a trend capturing the interest of teenagers, especially students, who believe it can provide insights and solutions for past, present, and even future issues. The use of tarot cards varies as they can be used for specific areas such as career, romance, health, and dream interpretation. This phenomenon has attracted the attention of students in the Faculty of Cultural Sciences (FIB) at Gadjah Mada University (UGM) and has gained popularity within the student community. The increasing popularity of tarot supported by technological advancements allows FIB students to explore tarot in various ways. Additionally, the diverse experiences of FIB students contribute to varying perspectives on tarot. This study aims to understand how tarot is perceived among students in the FIB and what their perspectives are regarding tarot. The research uses a qualitative approach involving interviews, active participation, and observation of FIB students as both subjects and informants. The results show that students become acquainted with and form views on tarot based on several factors such as phenomena that have a significant impact on the world, personal experiences, the influence of media, and the social environment.

Keywords: *tarot cards, popularity, students*