

## DAFTAR ISI

Halaman SAMPUL .....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
INTISARI .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	1
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
2.1. Tinjauan Pustaka .....	8
2.2. Landasan Konseptual .....	8
BAB III PROSEDUR PROYEK AKHIR .....	36
3.1. Waktu dan Tempat .....	36
3.2. Metode Pengumpulan Data .....	37
3.3. Pelaksanaan Kegiatan .....	46
3.4. Potensi Pasar dan Hilirisasi .....	46
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	49
4.1. Rekonstruksi Lada dalam Narasi .....	49
4.2. Lada Bukan Sekadar Komoditas .....	86
4.3. <i>Connecting the Dots</i> : Visualisasi Narasi Jalur Rempah .....	88
4.4. Merancang Pola Perjalanan Wisata Jalur Rempah .....	102



BAB V PENUTUP .....	113
5.1. Kesimpulan .....	113
5.2. Saran .....	115
DAFTAR PUSTAKA .....	117
LAMPIRAN .....	132

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Statistik Kepariwisata Banten Berdasarkan Minat Wisatawan	4
Gambar 2.1 Aplikasi Kartografi dalam Analisis Pariwisata	25
Gambar 2.2 Urutan Pengembangan Peta Tematik	27
Gambar 2.3 Pola Perjalanan LCF	31
Gambar 2.4 Komponen Utama Pola Perjalanan dan Atribut Terkait	32
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data	38
Gambar 4.1 Suasana Pasar Masa Kesultanan Banten Tahun 1598	44
Gambar 4.2 Makam Keramat Ki Mas Jong dan Ki Agus Ju	47
Gambar 4.3 Goa Bawah Tanah di Selatan Makam Keramat Banten Girang	52
Gambar 4.4 Peta Lama Banten Girang	54
Gambar 4.5 Sketsa Pemukiman Banten Lama 1902	55
Gambar 4.6 Watu Gilang	57
Gambar 4.7 Sri Manganti	59
Gambar 4.8 Penampakan Masjid Agung Banten Tahun 1880-an	59
Gambar 4.9 Danau Tasikardi Tahun 1935	63
Gambar 4.10 Jembatan Rante	64
Gambar 4.11 Suasana Pasar Karangantu Sekitar Tahun 1900-an	68
Gambar 4.12 Salah Satu Perkebunan Lada di Lereng Gn. Pulosari	71
Gambar 4.13 Patung Sanghyang Dengdek di Lereng Gn. Pulosari	72
Gambar 4.14 Penampakan Buah Lada di Kampung Karodangan	81
Gambar 4.15 Sulur Tumbuhan Lada	82
Gambar 4.16 Visualisasi Tata Letak Peta Wisata Besar Jalur Rempah Banten	88
Gambar 4.17 Visualisasi Tata Letak Peta Klaster Banten Lama	89
Gambar 4.19 Visualisasi Tata Letak Peta Klaster Kebun Lada-Pesisir	90
Gambar 4.20 Langkah Pembuatan Simbol Gambar Tangan	91
Gambar 4.21 Pola Perjalanan Wisata Jalur Rempah Banten	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Tinjauan Pustaka .....	8
Tabel 3.1 Daftar Informan .....	35
Tabel 3.2 Pelaksanaan Kegiatan .....	41
Tabel 4.1 Variabel Fokus Tematik Penelitian .....	84
Tabel 4.2 Klasterisasi Lada dalam Konteks Sosio Arkeologis .....	86
Tabel 4.3 Simbol Fungsional .....	91
Tabel 4.4 Simbol Lukis Tangan .....	91
Tabel 4.5 Alokasi Jarak dan Waktu Tempuh .....	100
Tabel 4.6 Rekomendasi Agenda Perjalanan Wisata Jalur Rempah Banten .....	101
Tabel 4.7 Parameter Pengembangan Pola Perjalanan Wisata Rempah Banten ..	104