

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. (2015). *Filsafat Feminisme (Studi Kritis Terhadap Gerakan Pembaharuan Perempuan di Dunia Barat dan Islam)*. Asa Riau. <https://id1lib.org/book/10980793/6fea26>
- Ash-shidiqy, H. (2016). Citra Perempuan dalam Lagu-Lagu Dangdut: Analisa Feminisme dalam Budaya Populer. *Jurnal Al-Tsaqafa*, 13(1), 135–143.
- Beauvoir, Simone de. (1989). *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Cetakan pertama tahun 2016. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Toni B. Febriantono. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promothea.
- Beauvoir, Simone de. (1989). *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Cetakan pertama tahun 2016. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Toni B. Febriantono dan Nuraini Juliastuti. Yogyakarta: Narasi-Pustaka Promothea.
- Beauvoir, Simone de. (1949). *The Second Sex*. Cetakan pertama tahun 2009. Diterjemahkan dalam Bahasa Inggris oleh Constance Borde dan Sheila Malovany Chevallier. New York: Vintage Books.
- Bergoffen, Debra and Megan Burke, "Simone de Beauvoir", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/spr2023/entries/beauvoir/>.
- Dantiani, T. (2022). *Merdeka Bersama 'Yuni': Wawancara Eksklusif Kamila Andini*. Magdalene. <https://magdalene.co/story/merdeka-bersama-yuni-wawancara-eksklusif-kamila-andini/>
- Dewi, S., & Primasti, D. (2022). Perempuan, Daster dan Liyan: Domestifikasi Perempuan dalam Lagu "Mendung Tanpo Udan." *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 4(1), 45–53.
- Febiola, N., Aritorang, A. I., & Budiana, D. (2023). Representasi Patriarki Dalam Film "Yuni." *Scriptura*, 12(2), 100–112. <https://doi.org/10.9744/scriptura.12.2.100-112>
- Hidayah, S. N. A., & Haslinda; Aco Karumpa. (2022). Feminisme dalam Film Yuni Karya Kamila Andini. *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 143–157.
- Kania, D. D. (2015). *Perempuan dan Kebebasan Seksual*. Thisisgender.Com. <https://thisisgender.com/perempuan-dan-kebebasan-seksual/>
- Karim, A. (2014). Feminisme: Sebuah Model Penelitian Kualitatif. *Sawwa*, 10(1), 83–98.
- Kartini. (2020). Mitos Kecantikan Dalam Novel Kompromi Karya Soesilo Toer: Kajian Feminisme. *Neologi Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Khanazarah, S. I. (2020). *Perempuan dalam Filsafat Eksistensialisme Simone de Beauvoir*. Matakita.
- Khasanah, M., & Suryani, Y. (2022). Deiksis dalam Film Yuni Karya Kamila Andini. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 247–260.
- Komariyah, Ghufroni, & Uswatun Nisa, H. (2022). Fenomena Diskriminasi Sosial dalam Film Yuni Karya Kamila Andini. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 20(8), 34–43.

- Kurnia, N. M. D. (2021). *Manusia dalam Perspektif Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.
- Luthfi, R. F. A. (2022). *Perjuangan Jo March Menjadi Perempuan Bebas Dalam Film Little Women (2019) Ditinjau dari Perspektif Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir*. Universitas Gadjah Mada.
- Masruroh, A. S. (2022). *Budaya Patriarki dalam Film Yuni 2021 (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)*. UPN Veteran Yogyakarta.
- Nafia, H., & Dewi, T. U. (2022). Kritik Sastra Feminis pada Citra Perempuan Kontrafeminis dalam Novelisasi Film Yuni. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 183-196.
- Nurmala, M., Jayanti, R., & Hermawan, W. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dan Kearifan Lokal pada Film Yuni Sutradara Kamila Andini. *Prosiding Semnas Pendidikan*, 1, 145–155.
- Offen, K. (1988). Defining Feminism: A Comparative Historical Approach. *Signs*, 14(1), 119–157. <http://www.jstor.org/stable/3174664>
- Prameswari, N. P. L. M., Nugroho, W. B., & Mahadewi, N. M. A. S. (2019). Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir: Perjuangan Perempuan di Ranah Domestik. *Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT)*, 1(2), 1–13.
- Prameswary, Y. I. (2022). *Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki yang Terkandung pada Film “Yuni” Karya Kamila Andini*. Universitas Bhayangkara.
- Qoirunisya, N., & Hari Wibowo, J. (2022). Representasi Patriarki Dalam Film Yuni. *Jurnal Untag*, 1(2).
- Rachmadani, F. (2015). *Tinjauan Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir dalam Film “Mona Lisa Smile.”* Universitas Gadjah Mada.
- Rohmah, S., Ilahi, R. P., & Zulaiha, E. (2021). Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensial Simone de Beauvoir. *Aqidah Dan Filsafat Islam*, 6(2), 193–206.
- Tong, R. P. (2006). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Terjemahan oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jelasutra.
- Wibowo, A. (2008). *Simone de Beauvoir Feminisme Eksistensial*. <https://staff.blog.ui.ac.id/arif51/2008/07/28/simon-de-beauvoir-feminisme-eksistensial/>.
- Yuliana, R. (2022). *Representasi Budaya Patriarki Tokoh Wanita Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini*. 17(13), 1–23.
- Yuni. (2021). [Film] Directed by Kamila Andini. Fourcolours Films.