

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
Autentisitas Budaya dalam Karya Sastra Peranakan Tioghoa: <i>Gowok</i> karya Liem Khing Hoo.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1 <i>Autentisitas</i>	25
1.5.2 <i>Brute Facts</i>	27
1.5.3 <i>Ethnic Perspective</i>	28
1.5.4 <i>Cultural Boundaries</i>	29
1.6 Metode Penelitian.....	32
1.7 Sistematika Penyajian.....	33
 BAB II AUTENTISITAS BUDAYA GOWOK	 34
2.1 Gowok Antara Adat dan Perspektif.....	30
2.2 Imajinasi dan Realitas: Sebuah Fakta Budaya	45
2.3 Batasan-Batasan Gowok.....	54
 BAB III KISAH HIDUP PEREMPUAN GOWOK	 62
3.1 Teguh Seperti Akar	64
3.2 Bening Laksana Telaga	73
3.3 Terapung Seperti Teratai	30
3.4 Ulet Serupa Bambu	85
3.5 Melepas Untuk Hidup.....	94



BAB IV KESIMPULAN.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	108
DAFTAR LAMAN	110
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	112