

## ABSTRAK

Penelitian ini mencermati gambaran utopia dan distopia teknologi dalam novel *Kerumunan Terakhir*, yang ditulis oleh pengarang perempuan, yaitu Okky Madasari. Novel tersebut dipilih karena ada hal baru yang berbeda dengan novel-novel karya pengarang yang sudah terbit lebih awal. Melalui novel tersebut utopia dan distopia teknologi digambarkan melalui tokoh-tokoh penting didalam cerita, yaitu Jayanegara, Maera, Nura, Kara, dan Akardewa. Utopia dalam novel tersebut menggambarkan transformasi teknologi yang didalamnya terdapat sebuah kehidupan baru yang lebih baik dan harmonis. Sedangkan distopia dalam novel tersebut menggambarkan adanya kebebasan dalam menggunakan teknologi yang tidak diatur dengan bijak merusak keseimbangan utopia yang ada. Konsep utopia dan distopia bertujuan mengkomunikasikan teks untuk menggambarkan kondisi masyarakat utopia dan distopia. Metode yang digunakan adalah analisis wacana kritis, untuk mendeskripsikan utopia dan distopia teknologi di dalam teks. Hasil analisis menengarai munculnya utopia kebebasan dalam menggunakan teknologi yang menyebabkan terjadinya perubahan ke arah distopia. Adanya konflik dalam keluarga, sifat dendam, dan kekuasaan laki-laki atas eksistensinya di dunia maya juga menjadi beberapa faktor pendorong perubahan dari utopia menjadi distopia.

**Kata kunci:** utopia, distopia, teknologi, tokoh, *Kerumunan Terakhir*

## ABSTRACT

This study examines the depiction of technological utopia and dystopia in the novel *Kerumunan Terakhir*, written by female author, Okky Madasari. This novel was chosen because there are new things that are different from novels by authors who have been published earlier. In the novel, technological utopia and dystopia are depicted through important characters in the story, namely Jayanegara, Maera, Nura, Kara, and Akardewa. Utopia in the novel describes technological transformation in which there is a new, better and more harmonious life. Meanwhile, the dystopia in the novel depicts the freedom to use technology that is not wisely regulated, destroying the existing utopian balance. The concept of utopia and dystopia aims to communicate texts to describe the conditions of utopian and dystopian society. The method used is critical discourse analysis, to describe technological utopia and dystopia in the text. The results of the analysis indicate the emergence of a utopia of freedom in using technology that causes a change towards dystopia. The existence of conflict in the family, the nature of revenge, and the power of men over their existence in cyberspace are also some of the factors driving the change from utopia to dystopia.

**Keywords:** utopia, dystopia, technology, characters, *Kerumunan Terakhir*