

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Dorongan Distopia dalam Karya Sastra .....	12
1.5.2 Konsep Utopia.....	14
1.5.3 Utopianisme Feminis Kontemporer Utopia .....	17
1.5.4 Hubungan Antara Utopia dan Distopia .....	21
1.5.5 Kekuasaan dan Pengetahuan .....	23
1.5.6 Diskursus.....	27
1.6 Metode Penelitian .....	30
1.7 Sistematika Penulisan .....	31
 <b>BAB II UTOPIA DALAM NOVEL KERUMUNAN TERAKHIR.....</b>	 <b>32</b>
2.1 Utopia Jayanegara .....	32
2.2 Utopia Maera.....	44
2.3 Utopia Nura.....	54

2.4 Utopia Kara .....	56
2.5 Utopia Akardewa .....	60
<b>BAB III DISTOPIA DALAM NOVEL KERUMUNAN TERAKHIR.....</b>	<b>66</b>
3.1 Distopia Jayanegara .....	66
3.2 Distopia Maera .....	80
3.3 Distopia Nura .....	89
3.4 Distopia Kara .....	96
3.5 Distopia Akardewa.....	104
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>