



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Menjadi Subjek Kosmopolit: Analisis Subjektivitas dalam Novel Titik Nol: Makna sebuah Perjalanan Karya Agustinus Wibowo**

ADE FITRIA FATIMAH, Dr. Phill. Ramayda Akmal, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## **MENJADI SUBJEK KOSMPOLIT: ANALISIS SUBJEKTIVITAS DALAM**

**NOVEL TITIK NOL: MAKNA SEBUAH PERJALANAN KARYA**

**AGUSTINUS WIBOWO**

### **SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Ade Fitria Fatimah**

**20/459966/SA/20386**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Menjadi Subjek Kosmopolit: Analisis Subjektivitas dalam Novel Titik Nol: Makna sebuah Perjalanan Karya Agustinus Wibowo**  
ADE FITRIA FATIMAH, Dr. Phill. Ramayda Akmal, S.S., M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**BECOMING A COSMOPOLITE SUBJECT: AN ANALYSIS OF  
SUBJECTIVITY IN THE NOVEL *TITIK NOL: MAKNA SEBUAH  
PERJALANAN* BY AGUSTINUS WIBOWO**

**AN UNDERGRAGUATE THESIS**



**By:**

**Ade Fitria Fatimah**

**20/459966/SA/20386**

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND  
LITERATURE**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**GADJAH MADA UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2023**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Menjadi Subjek Kosmopolit: Analisis Subjektivitas dalam Novel Titik Nol: Makna sebuah Perjalanan Karya Agustinus Wibowo**  
ADE FITRIA FATIMAH, Dr. Phill. Ramayda Akmal, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MENJADI SUBJEK KOSMPOLIT: ANALISIS SUBJEKTIVITAS DALAM  
NOVEL TITIK NOL: MAKNA SEBUAH PERJALANAN KARYA  
AGUSTINUS WIBOWO**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Ade Fitria Fatimah**

**20/459966/SA/20386**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan**

**gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2023**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Menjadi Subjek Kosmopolit: Analisis Subjektivitas dalam Novel Titik Nol: Makna sebuah Perjalanan  
Karya Agustinus Wibowo

ADE FITRIA FATIMAH, Dr. Phill. Ramayda Akmal, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### MENJADI SUBJEK KOSMOPOLIT: ANALISIS SUBJEKTIVITAS DALAM NOVEL TITIK NOL: MAKNA SEBUAH PERJALANAN KARYA AGUSTINUS WIBOWO

Dipersiapkan dan disusun oleh

Ade Fitria Fatimah

20/459966/SA/20386

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi  
pada 13 Desember 2023



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk menempuh gelar Sarjana  
Yogyakarta, 18 Desember 2023

Dr. Pujiharto, M.Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia