

DAFTAR PUSTAKA

- Appiah, Kwame Anthony. 2006. *Cosmopolitanism: Ethics in A World of Strangers*. New York: W. W. Norton & Company.
- Ekasiswanto, Rudi. 2016. "Diri, Liyan, dan Space dalam Novel Titik Nol Karya Agustinus Wibowo". *Isu-Isu Mutakhir dalam Kajian Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Interlude.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hapsari, Retno Tyas. 2018. "Genre dan Subjektivitas Novel Negeri Van Oranje Karya Wahyuningrat dkk." *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Jaya, Akmal. 2016. "Cerita Berseru Yushi Yuume Karya Hisanori Kato: Kajian Cerita Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Lisle, Debbie. 2006. *The Global Politics of Contemporary Travel Writing*. New York: Cambridge University Press.
- Novantara, Bimana. 2013. "Dunia dalam Cerita: Sastra Perjalanan Agustinus Wibowo sebagai Perayaan Hidup Tiga Anggota Goodreads Indonesia". *Skripsi*. Depok: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Putri, N.F.R. 2017. "Fakta-Fakta Cerita dan Tema dalam Novel Titik Nol Karya Agustinus Wibowo: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Anggun Nirmala. 2017. "Genre dan Subjektivitas Cerita Perjalanan dalam A Taste for Green Tangerines Karya Barbara Bisco". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Safitri, Fajar Diana. 2018. "Wacana Hegemoni Global Andrea Hirata dalam Novel Edensor: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Said, Edward W. 1979. *Orientalism*. New York: Vintage Books.

- Sanjaya, I.M.R.S. 2016. “Makna Perjalanan pada Buku Titik Nol Karya Agustinus Wibowo dalam Perspektif Filsafat Kehendak Paul Ricoeur”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London dan New York: Routledge.
- Wibowo, Agustinus. 2013. *Profile*. Diakses pada tanggal 22 Februari 2023 melalui <https://agustinuswibowo.com/profile/>.
- Wibowo, Agustinus. 2023. *Titik Nol*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliarti, dkk. 2015. “Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel Trilogi Karya Agustinus Wibowo”. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2), 78--85.
- Zunaeva, Lailatul. 2020. “Visi Kolonial dan Visi Kosmopolitan dalam Novel *Ranah Tiga Warna* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.