

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
AN UNDERGRAGUATE THESIS	i
SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Visi Kolonial	17
1.5.2 Visi Kosmopolitan.....	18
1.5.3 Hubungan Antarvisi.....	19
1.5.4 Subjektivitas	20
1.5.5 Subjek Kosmopolit	21
1.6 Metode Penelitian	25
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	26
BAB II VISI KOLONIAL DAN VISI KOSMOPOLITAN.....	28
2.1 Visi Kolonial	29
2.1.1 Dinamika Hubungan Hierarkis Antarnegara	29
2.1.2 Penggunaan Kategorisasi Negara Modern.....	42
2.1.3 Kecewanya Romantisasi.....	44
2.2 Visi Kosmopolitan.....	57
2.2.1 Perayaan Perbedaan	57

2.2.2 Representasi dengan Cara yang Netral.....	63
2.2.3 Dualitas Objek	69
2.3 Hubungan Antarvisi.....	73
BAB III UPAYA MENJADI SUBJEK KOSMOPOLIT	75
3.1 Matriks Ras dan Gender.....	76
3.1.1 Matriks Ras.....	76
3.1.2 Matriks Gender	80
3.2 Memproduksi Liyan.....	85
3.2.1 Travellers dan Tourist	85
3.3 Mengamankan Diri.....	90
3.3.1 Kesendirian dan Ketergantungan Bersama.....	90
3.3.2 Pria Macho	95
3.3.2 Pria Terhormat dan Pria Baru	97
3.3.3 Penghinaan Diri dan Humor.....	104
3.4 Menemukan dan Kehilangan Privilese	106
BAB IV KESIMPULAN	120
4.1 Kesimpulan.....	120
4.2 Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	127