

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Altenbernd, Lynn dan Leslie L. Lewis. 1966. *A Handbook for the Study of Fiction*. London: The Macmillan Company.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algensindo.
- Apriani, Eka Rohmaniah. 2017. "Penokohan, Latar, dan Tema dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan: Analisis Struktur Novel Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Baety, S. N., Muhyi, D. M. Z., & Fauziyyah, D. F. 2022. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari*" dalam Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, 12(1), 91-107.
- Brilyancie, C. A., Sriwulandari, Y. A., & Ramadhani, A. A.. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Rapijali Serial Mencari Karya Dewi Lestari* (Kajian Psikologi Sastra)" dalam Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, dan Pembelajarannya (Vol. 1, No. 1, Pp. 152-160).
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi daring (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>).
- Kurniati, N. 2022. Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. Disertasi. Universitas Mataram.
- Lestari, Dee. 2021. *Rapijali 1: Mencari*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Luxemburg, Jsn Vsn, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1992 (1984). *Pengantar Ilmu Sastra* (Edisi Terjemahan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Maulidiyah, Laili. 2021. "Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Robert Stanton". Skripsi. Cirebon: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Nasution, Natasya Yasina dan Sudarti, Nila. 2020. “Analisis Novel *Hayya Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton*” dalam *Jurnal Komunitas Bahasa* 8(2):55–66.
- Nurghiyanoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan Pertama). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Putri, C. S. 2021. Representasi Karakter Tokoh Perempuan dalam Novel *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari dan Pemanfaatannya sebagai Rancangan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Disertasi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sriwulandari, Y. A., & Salamah, U. S. 2021. “Struktur Kepribadian Konflik Batin Tokoh Ping pada Novel *Rapijali* Karya Dee Lestari (Psikoanalisis Sigmund Freud)” dalam Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, dan Pembelajarannya (Vol. 1, No. 1, Pp. 464—472).
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A.. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1956. *Theory of Literature* (Cetakan Keempat). New York: A Harvest Book Harcourt, Brace and Company.