

## INTISARI

*Rapijali 1: Mencari* (2021) merupakan novel seri pertama dari trilogi *Rapijali* karangan Dee Lestari. Novel ini menceritakan perjalanan pencarian jati diri tokoh utama, yakni seorang gadis remaja asal Desa Cijulang bernama Ping yang harus pindah ke Kota Jakarta tanpa mengerti alasan sebenarnya. Kegelisahan terhadap masa depan, misteri mengenai masa lalu keluarganya, sekaligus keberanian dan perjuangan untuk menggapai cita-cita yang selama ini terpendam menjadi pokok-pokok persoalan yang mengiringi perjalanan pencarian jati diri Ping. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah tema berupa pencarian jati diri tersebut melalui (1) pendeskripsian fakta-fakta cerita, yakni tokoh, latar, dan alur, (2) penelaahan tema tambahan dan tema utama, serta (3) penganalisisan hubungan antarunsurnya. Dengan demikian, teori yang dimanfaatkan sebagai pisau bedah dalam penelitian ini adalah teori struktur menurut Robert Stanton dengan dilengkapi oleh pendapat menurut para ahli struktur lain, yakni Burhan Nurgiyantoro, Panuti Sudjiman, dan Pujiharto. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah simak catat, sementara metode analisis data ditempuh melalui penjabaran deskriptif analitis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fakta-fakta cerita di dalam novel saling berhubungan secara erat dan fungsional dalam mempertegas eksistensi tema pencarian jati diri tokoh utama. Fakta-fakta cerita dan tema di dalam novel juga saling berhubungan dan membentuk koherensi di dalam cerita sehingga terciptalah sebuah struktur yang padu.

**Kata kunci:** fakta-fakta cerita, tema, hubungan antarunsur, pencarian jati diri tokoh utama.

## ABSTRACT

*Rapijali 1: Mencari (2021) is the first novel in the Rapijali trilogy by Dee Lestari. This novel tells the journey of finding out the identity of the main character, a teenage girl from Cijulang Village named Ping who has to move to Jakarta City without understanding the real reason. Anxiety about the future, mysteries about her family's past, as well as courage and the struggle to achieve dreams that have been hidden for so long are the main issues that accompany Ping's journey of searching her identity. This research aims to examine the theme of searching for identity through (1) describing the facts of the story, namely the characters, setting, and plot, (2) examining additional themes and main theme, also (3) analyzing the relationships between the elements. The theory used in this research is Robert Stanto's structural theory with the help of other structural experts like Burhan Nurgiyantoro, Panuti Sudjiman, and Pujiharto. The data collection method used was note-taking, while the data analysis method was carried out through analytical descriptive. The results of the research show that the story facts in the novel are closely and functionally interconnected in emphasizing the existence of the theme of the main character's search for identity. The story facts and theme in the novel are also interconnected and form coherence in the story so that a unified whole is created.*

**Keywords:** *story facts, themes, relationships between elements, search for the main character's identity.*