



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pengaruh Lama Perendaman Resin Komposit Nanofiller Dalam Teh Hitam (*Camellia sinensis*)

Terhadap

Perubahan Warna

ADINDA WHENY KUMALASARI, Prof. Dr. drg. Widowati Siswomihardjo, MS; Dr. drg. Harsini, M.S.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	.
HALAMAN PERSYARATAN.....	.i
BERITA ACARAii
HALAMAN PERSETUJUANiii
HALAMAN PENGESAHANiv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	.v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASIvi
KATA PENGANTARvii
DAFTAR ISI.....	.ix
DAFTAR TABEL.....	.xi
DAFTAR GAMBARxii
INTISARI.....	.xiii
ABSTRACT.....	.xiv
BAB I.....	.1
PENDAHULUAN.....	.1
A. Latar Belakang Masalah.....	.1
B. Rumusan Masalah4
C. Keaslian Penelitian.....	.4
D. Tujuan Penelitian.....	.5
E. Manfaat Penelitian6
BAB II.....	.7
TINJAUAN PUSTAKA7
A. Telaah Pustaka.....	.7
1. Resin Komposit7
2. Resin Komposit <i>Nanofiller</i>13
3. Teh15
4. Teh Hitam17
5. Perubahan Warna Resin Komposit.....	.18
6. Pengukuran Perubahan Warna Resin Komposit24
B. Landasan Teori25
C. Hipotesis.....	.26



BAB III	27
METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Identifikasi Variabel	27
1. Variabel pengaruh.....	27
2. Variabel terpengaruh.....	27
3. Variabel terkendali.....	27
C. Definisi Operasional	28
D. Subjek Penelitian.....	28
E. Alat dan Bahan Penelitian.....	30
1. Alat penelitian.....	30
2. Bahan penelitian	30
F. Tempat Penelitian.....	31
G. Jalannya Penelitian.....	31
1. Kelaikan Etik Penelitian (No. 184/UN1/KEP/FKG-RSGM/EC/2023)....	31
2. Pembuatan cetakan resin komposit <i>nanofiller</i>	31
3. Pembuatan sampel resin komposit <i>nanofiller</i>	31
4. Pembuatan larutan teh hitam	32
5. Pembagian kelompok perlakuan	33
6. Pemberian perlakuan	33
7. Pengukuran warna resin komposit <i>nanofiller</i>	34
8. Menghitung selisih perubahan warna awal dan akhir	35
H. Analisis Penelitian.....	35
I. Alur penelitian.....	36
BAB 4	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	40
BAB 5	44
A. KESIMPULAN	44
B. SARAN	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	49