

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Film Seluloid.....	12
2.1.2 Penyelamatan Film Seluloid	16
2.2 Keaslian Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Unit Analisis.....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.3.1 Observasi.....	35
3.3.2 Wawancara.....	36
3.3.3 Studi Literatur	38
3.4 Teknik Analisis Data	40
3.4.1 Reduksi Data.....	41
3.4.2 Penyajian Data	42

3.4.3 Penarikan Kesimpulan	42
3.5 Kerangka Berpikir	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Profil Organisasi	45
4.1.1 Sejarah Direktorat Perfilman, Musik, dan Media Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi	45
4.1.2 Tugas Pokok dan Fungsi	50
4.1.3 Struktur Organisasi	51
4.2 Penyelenggaraan Penyelamatan Film Seluloid	51
4.2.1 Penerimaan Film Seluloid	54
4.2.2 Pelaksanaan Preservasi Film Seluloid	59
4.2.3 Ketersediaan Akses Hasil Preservasi Film Seluloid	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95
5.2.1 Saran untuk Instansi	95
5.2.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya	96
DAFTAR PUSTAKA	98
DAFTAR NARASUMBER	100
LAMPIRAN	101