

**PRESERVASI FILM SELULOID SEBAGAI WUJUD PENYELAMATAN
FILM INDONESIA
(STUDI KASUS DI DIREKTORAT PERFILMAN, MUSIK, DAN MEDIA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI TAHUN 2022)**

PROYEK AKHIR

disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana terapan
pada Program Studi Pengelolaan Arsip dan Rekaman Informasi



Diajukan oleh

**HANA LALITYA NURSAFIRA
19/446960/SV/16679**

Pembimbing

WALUYO, S.S., M.HUM.

**PROGRAM SARJANA TERAPAN
PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN INFORMASI
DEPARTEMEN BAHASA, SENI, DAN MANAJEMEN BUDAYA
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN


**PRESERVASI FILM SELULOID SEBAGAI WUJUD PENYELAMATAN
FILM INDONESIA
(STUDI KASUS DI DIREKTORAT PERFILMAN, MUSIK, DAN MEDIA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI TAHUN 2022)**

HANA LALITYA NURSAFIRA
19/446960/SV/16679

PROYEK AKHIR

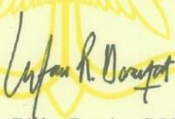
disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana terapan
pada Program Studi Pengelolaan Arsip dan Rekaman Informasi Departemen
Bahasa, Seni, dan Manajemen Budaya, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada.

Ketua Penguji



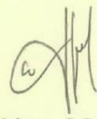
Arif Rahman Bramantya, S.S., M.A.
NIKA. 111198606201802101

Diterima dan disetujui oleh,
Anggota Penguji




Irfan Rizky Darajat, S.I.P., M.A.
NIKA. 111198810202001101

Sekretaris Penguji



Waluyo, S.S., M.Hum.
NIP. 196801231999031001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa, Seni, dan Manajemen Budaya



Dr. Nuryuda Irdana, S.P., M.M.
NIKA. 111197906201611101