



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Keaslian Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	16
E. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis dan Bahan Penelitian	18
2. Jalan Penelitian.....	19
3. Analisis Hasil	21
F. Hasil Yang Dicapai	21
G. Sistematika Penulisan.....	22



BAB II BIOGRAFI DAN PEMIKIRAN SØREN KIERKEGAARD	23
A. Riwayat Hidup Søren Kierkegaard	23
B. Karya-karya Søren Kierkegaard	27
C. Pengaruh Pemikiran dan Teori Otentitas Manusia Menurut Søren Kierkegaard	30
1. Latar Belakang dan Pengaruh Pemikiran	30
2. Teori Otentitas Manusia Menurut Søren Kierkegaard	33
BAB III RIWAYAT HIDUP DAN PEMIKIRAN SUHARMANTO DALAM BERKESENIAN.....	43
A. Riwayat Hidup Suharmanto	43
B. Figur Perupa Suharmanto	45
BAB IV ANALISIS KONSEP DIRI SUHARMANTO DITINJAU DARI EKSISTENSI MANUSIA SØREN KIERKEGAARD	58
A. Analisis Konsep Diri Suharmanto	58
1. Tahap Estetis	59
2. Tahap Etis	60
3. Tahap Religius	65
B. Pengaruh Suharmanto Dalam Dunia Seni Rupa	68
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
Lampiran Satu : Karya Seni	77
Lampiran Dua : Pertanyaan Wawancara.....	78