

## DAFTAR ISI

### Table of Contents

WACANA HUMOR ETNIS ARAB DALAM <i>ARAB JOKES</i> : ANALISIS PRAGMATIK i	
WACANA HUMOR ETNIS ARAB DALAM <i>ARAB JOKES</i> : ANALISIS PRAGMATIK .....	ii
ARAB ETHNIC HUMOR DISCOURSE IN <i>ARAB JOKES</i> : PRAGMATICS ANALYSIS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
MOTTO .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 Tinjauan Pustaka.....	13
1.6 Kerangka Teori .....	16
1.6.1 Humor .....	16
1.6.2 Maksim Prinsip Kerjasama .....	21
1.6.3 Maksim Prinsip Kesantunan .....	23
1.6.4 Aspek Kebahasaan .....	24
1.6.5 Humor Etnik.....	25
1.6.6 Konsep Stereotipe .....	28
1.6.7 Analisis Wacana oleh Teun Van Dijk.....	29
1.6.7.1 Kognisi Sosial .....	31
1.6.7.2 Struktur Teks Humor .....	34
1.6.7.3 Konteks .....	35
1.7 Metode .....	38
1.7.1 Desain Penelitian .....	38

1.7.2 Pemerolehan Data .....	38
1.7.3 Analisis Data.....	38
1.7.4 Penyajian Hasil Analisis Data.....	39
1.8 Sistematika Penyajian .....	39
BAB II.....	42
ASPEK PRAGMATIK HUMOR ARAB JOKES.....	42
2.1 Pengantar.....	42
2.2 Penyimpangan Prinsip Kerjasama dalam <i>Arab Jokes</i> .....	45
2.2.1 Pelanggaran Maksim Kualitas ( <i>Maxim of Quality</i> ).....	46
2.2.2 Pelanggaran Maksim Kuantitas ( <i>Maxim of Quantity</i> ).....	49
2.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi ( <i>Maxim of Relation</i> ).....	52
2.2.4 Pelanggaran Maksim Pelaksanaan ( <i>Maxim of Manner</i> ).....	57
2.3 Penyimpangan Prinsip Kesantunan dalam <i>Arab Jokes</i> .....	59
2.3.1 Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan ( <i>Tact Maxim</i> ) .....	59
2.3.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan ( <i>Generosity Maxim</i> ) .....	63
2.3.3 Pelanggaran Maksim Penerimaan ( <i>Approbation Maxim</i> ) .....	68
2.3.4 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati ( <i>Modesty Maxim</i> ) .....	72
2.3.5 Pelanggaran Maksim Kesetujuan ( <i>Agreement Maxim</i> ).....	74
2.3.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian ( <i>Sympathy Maxim</i> ) .....	77
BAB III .....	81
ASPEK KEBAHASAAN HUMOR ARAB JOKES .....	81
3.1 Pengantar.....	81
3.2 Aspek Fonologi.....	84
3.2.1 Substitusi Bunyi.....	85
3.3 Aspek Morfologi.....	87
3.3.1 Singkatan (Abreviasi) .....	87
3.3.2 Kata Majemuk.....	89
3.3.3 Eponim.....	90
3.4 Aspek Semantik .....	93
3.4.1 Homonimi .....	93
3.4.2 Hiponimi .....	96
3.5 Pertalian Antar Klausa ( <i>lexical relations</i> ).....	97
3.5.1 Pertalian Syarat .....	97

3.5.2 Pertalian Tujuan.....	98
3.5.3 Pertalian Sebab.....	99
3.6 Pertalian antar Proposisi.....	100
3.6.1 Analogi.....	100
3.6.2 Implikatur.....	102
3.7 Gaya Bahasa.....	104
3.7.1 Ironi.....	104
3.7.2 Satire .....	107
3.7.3 Sarkasme .....	110
3.7.4 Metafora.....	113
3.7.5 Hiperbola.....	115
3.7.6 Makian atau umpatan ( <i>curse</i> ).....	116
3.8 Repetisi .....	120
3.9 Tabu Bahasa.....	123
3.10 Nama.....	125
3.11 Kalimat Tanya.....	127
BAB IV .....	132
ANALISIS WACANA DAN STEREOTIPE ARAB JOKES.....	132
4.1 Stereotipe Masyarakat Arab dalam <i>Arab Jokes</i> .....	132
4.2. Stereotipe Berdasarkan Profesi .....	135
4.2.1 Pengebom.....	137
4.2.2 Pembunuh .....	139
4.2.3 Terroris/ Jihadis .....	142
4.2.4 Pelaku Bom Bunuh Diri ( <i>Suiciders</i> ) .....	143
4.2.5 Imigran.....	148
4.2.6 Tentara ( <i>Soldier/Army</i> ) .....	151
4.2.7 Poligami .....	152
4.2.8 Supir Taksi ( <i>Taxi cab/Driver</i> ).....	153
4.3 Stereotipe Berdasarkan Karakter .....	155
4.3.1 Cerdik ( <i>Script of Cunningness</i> ).....	156
4.3.2 Naskah Kekikiran dan Kelicikan ( <i>Script of Stinginess and Deceifutness</i> ).....	158
4.3.3 Naskah Kebodohan ( <i>Dumbness Script</i> ) .....	162
4.3.4 Tindak Kekerasan terhadap Perempuan ( <i>Women Abuser</i> ).....	168

4.3.5 Pelecahan Seksual terhadap Perempuan ( <i>Sexual Harrasment</i> ).....	175
4.3.6 Religius .....	177
4.3.7 Masyarakat yang Konservatif .....	181
4.3.8 Lingkungan yang Ketat ( <i>Strict Society</i> ) .....	186
4.3.9 Inkapability bahasa (Ketidakmampuan Bahasa) .....	187
BAB V .....	190
KESIMPULAN.....	190
5.1 Kesimpulan .....	190
5.2 Saran .....	192
DAFTAR PUSTAKA .....	194
LAMPIRAN HUMOR.....	198
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	221