

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang dan Rumusan Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	12
E. Hipotesis	13
F. Metode penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II. FEMINISME DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT MANUSIA.....	19
A. Pengertian Filsafat.....	19
B. Pengertian Filsafat Manusia.....	19
C. Cabang-cabang Filsafat Manusia.....	22
D. Filsafat Manusia dalam Fahaman Barat.....	24

E. Filsafat Manusia dalam Fahaman Timur.....	26
F. Filsafat Manusia dalam Seni dan Budaya.....	27
G. Pengertian Feminisme	28
H. Pengertian Feminisme Komplementatif.....	29
I. Feminisme dalam Filsafat Manusia.....	30
J. Feminisme dalam Fahaman Barat.....	31
K. Feminisme dalam Fahaman Timur.....	33
L. Feminisme dalam titik temu Fahaman Barat dan Timur.....	34
M. Mitologi Feminisme dalam Filsafat Manusia.....	35

BAB III FEMINISME KOMPLEMENTATIF DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT

JAWA.....	37
A. Pengertian Filsafat Jawa.....	37
B. Perkembangan Filsafat Jawa.....	39
C. Unsur-unsur Filsafat Jawa.....	43
D. Pengertian Feminisme Komplementatif Srikandi.....	44
E. Feminisme Komplementatif Bagi Perempuan Jawa.....	46
F. Unsur-unsur Feminisme Komplementatif dalam Filsafat Jawa....	51
G. Peranan Perempuan Jawa dalam Bidang Masyarakat.....	55
1. Bidang Sosial.....	55
2. Bidang Ekonomi.....	58
3. Bidang Pendidikan.....	58
4. Bidang Hubungan Internasional.....	59



H. Beberapa Tokoh Perempuan Jawa Pejuang Feminisme.....	60
1. Ny. Ageng Serang (1752 – 1828).....	60
2. R. A. Kartini (1879 – 1904).....	62
3. Ny. Ahmad Dahlan (1872 – 1946).....	65
4. R. Dewi Sartika (1884 – 1947).....	67
5. Fatmawati Soekarno (1923 – sekarang).....	69
6. Herlina (1923 – sekarang).....	74
BAB IV STRUKTUR CERITA WAYANG KULIT PURWA.....	77
A. Sejarah Singkat dan Perkembangan Wayang Kulit Purwa.....	77
B. Perkembangan Islam di Jawa.....	79
C. Bentuk Wayang Kulit Purwa.....	81
D. Cerita Mahabarata Simbol Keseimbangan Hidup Baru.....	82
E. Wayang Kulit Purwa dalam Pemahaman Orang Jawa.....	87
F. Srikandi dalam Beberapa Lakon Wayang Kulit Purwa Sebagai Simbol Feminisme Komplementatif.....	92
1. Lahirnya Srikandi.....	93
2. Cerita Paksi Dewata.....	96
3. Srikandi Berguru Memanah.....	100
4. Srikandi Larasati.....	105
5. Srikandi Mustakaweni.....	108
6. Prabu Kandihawa.....	111
7. Prabu Erangbaya.....	114
8. Bisma Gugur.....	116



BAB V. PEREMPUAN DALAM FEMINISME SRIKANDI	120
A. Perempuan dalam Faham Poliandri.....	121
B. Perempuan dalam Faham Poligami.....	127
C. Perempuan Bagian Hidup Laki-laki.....	132
D. Perempuan Mitra Hidup Laki-laki.....	135
BAB VI. PENUTUP	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran	141
Daftar Pustaka	143
Lampiran-lampiran.....	149
1. Gunung Lambang Keadaan Dunia.....	150
2. Prabu Drupada Ayah Kandung Srikandi.....	151
3. Dewi Gandawati Ibu Kandung Srikandi.....	152
4. Srikandi Prajurit Wanita.....	153
5. Arjuna Suami Srikandi.....	154
6. Arjuna Srikandi Belajar Memanah.....	155
7. Biodata Singkat Srikandi.....	156
8. Biodata Singkat Arjuna.....	157
9. Begawan Bisma.....	158
10. Nyi Ageng Serang.....	160
11. Kartini Sebuah Biografi.....	161
12. Kartini Pemikir Revolusioner.....	162
13. Foto Kawin R.A. Kartini.....	163
14. Keluarga R.M. Boedhy Setia Soesalit.....	164
15. Nyi. Ahmad Dahlan.....	165
16. Raden Dewi Sartika.....	166
17. Keluarga Soekarno di Depan Istana Merdeka.....	167
18. Fatmawati dengan Guruh Kecil.....	168
19. Fatmawati dengan Ny. Pat Nixon.....	169
20. Herlina dengan Pending Emasnya.....	170
21. Pertemuan Soekarno dengan Keluarga Herlina	171



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Feminisme komplementatif Srikandi dalam lakon Srikandi Berguru Memanah :: Analisis gender dalam

perspektif Filsafat Manusia

HENRICUS, Parijo, Prof.Dr. Damardjati Supadjar

Universitas Gadjah Mada, 2004 | Diunduh dari <http://eod.repository.ugm.ac.id/>

22. Herlina Bersama Pejuang Lain..... 172

23. Herlina di Wisma dengan Sahabat-sahabatnya..... 173