



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pokok Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Teoretis	9
1.3.2 Tujuan Praktis	9
1.4 Penelitian Terdahulu	9
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Teori Filologi	15
1.5.2 Teori Struktural	19
1.6 Metode Penelitian	33
1.6.1 Sumber Data dan Teknik Pengolahan Data	33
1.6.2 Pengolahan Data	35
1.7 Sistematika Penulisan	37
BAB II DESKRIPSI, PERBANDINGAN NASKAH DAN TEKS BABAD KEDHIRI	39
2.1 Deskripsi Naskah	39
2.2 Perbandingan Naskah dan Teks BK	53
BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN TEKS BABAD KEDHIRI	90
3.1 Pengantar	90
3.2 Pedoman Penyuntingan	92
3.3 Suntingan Teks	98
3.4 Terjemahan Teks	205



BAB IV ANALISIS STRUKTURAL CLAUDE LEVI-STRAUSS	301
4.1 Pengantar.....	301
4.2 Tataran Sinkronik dan Diakronik Unit-Unit Mitos BK	302
4.3 Oposisi Biner dalam Mitos BK.....	328
4.3.1 <i>Mytheme</i> Tokoh Menjadi Raja.....	328
4.3.2 <i>Mytheme</i> Tokoh Jelmaan Dewa	330
4.3.3 <i>Mytheme</i> Tokoh Mendapat Nama Baru.....	333
4.3.4 <i>Mytheme</i> Tokoh Mendapat Tugas.....	335
4.3.5 <i>Mytheme</i> Tokoh Bersemadi	338
4.3.6 <i>Mytheme</i> Tokoh Menolak/Menerima Lamaran	340
4.3.7 <i>Mytheme</i> Tokoh Menghindari Pertikaian Terbuka	345
4.3.8 <i>Mytheme</i> Tokoh Diabadikan Menjadi Arca	348
4.3.9 <i>Mytheme</i> Tokoh Pergi ke Suatu Tempat.....	349
4.3.10 <i>Mytheme</i> Tokoh Jatuh Cinta	350
4.3.11 <i>Mytheme</i> Tokoh Bertarung dengan Tokoh Lain	351
4.3.12 <i>Mytheme</i> Tokoh Membawahi Kerajaan/Raja Lain	352
4.3.13 <i>Mytheme</i> Tokoh Melakukan Pelanggaran.....	357
4.3.14 <i>Mytheme</i> Tokoh Meminta Bantuan.....	358
BAB V SIMPULAN	366
DAFTAR PUSTAKA	370
LAMPIRAN.....	376



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Babad Kedhiri :: Suntingan teks dan analisis struktural Claude Levi-Strauss

ALAINI, Nining Nur, Dr. Imran T. Abdullah

Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR SINGKATAN

BK	: Babad Kedhiri
Sbts	: substitusi
Lkn	: lakuna
Dtgf	: ditografi
PWDB	: P. W. van Den Broek
Sdm	: saut du meme au meme mot



DAFTAR ISTILAH

<i>Consciousness</i>	: sadar/kesadaran
<i>Deep structure</i>	: struktur dalam
Dtgf	: ditografi, perangkapan salin/tulis berupa huruf, suku kata, kata, frase, klausa, kalimat dan paragraf.
Hiat	: ruang kosong dalam suatu kalimat yang menyebabkan kalimat tersebut tidak sempurna.
<i>Human mind</i>	: nalar manusia
<i>Innate</i>	: pembawaan
Korup	: suatu bagian perkataan atau frasa dalam suatu karya yang dianggap salah.
<i>Langage</i>	: bahasa secara umum
<i>Langue</i>	: bahasa suatu kelompok masyarakat atau menunjuk pada sistem dalam hubungannya dengan tanda-tanda yang diterima masyarakat.
Lakuna	: pengurangan salin/tulis berupa huruf atau suku kata, kata, frase, klausa, kalimat atau paragraf.
<i>Mytheme</i>	: unsur terkecil dari mitos, biasanya berstruktur objek dan predikat/berhubungan dengan mytheme.
Naskah autograf	: naskah asal yang ditulis oleh pengarangnya sendiri.
<i>Parole</i>	: tuturan individual
Oposisi biner	: kondisi seperti mata uang yang mempunyai dua sisi.



- Recto* : bagian halaman depan suatu manuskrip yang harus dibaca dahulu.
- Reversible* : dapat dibalik
- Saut du meme au meme mot* : penghilangan suatu kalimat yang disebabkan terlewat pandang karena adanya kata-kata yang sama atau mirip.
- Signifiant* : penanda, yang menandai
- Signifie* : petanda, yang ditandai
- Surface structure* : struktur permukaan
- Unconsciousness* : bawah sadar/ketaksadaran
- Verso* : singkatan dari verso folio, bagian halaman belakang naskah.
- Watermark* : cap air pada kertas, watermark akan lebih jelas terlihat di bawah sinar.



DAFTAR BAGAN

Bagan I	Petanda dan Penanda	27
Bagan II	Hubungan Antara Surface Structur dan Deep Structur	31
Bagan III	Hubungan Perkerabatan Naskah BK Berdasarkan Judul.....	54
Bagan IV	Hubungan Perkerabatan Naskah BK Berdasarkan Pengarang	55
Bagan V	Hubungan Perkerabatan Naskah-Naskah BK	55
Bagan VI	Materi Eksemplar-Eksemplar Teks BK.....	57



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Elemen-Element Pesan	29
Tabel 2. Lambang Bunyi yang Digunakan dalam Naskah B.....	45
Tabel 3. Perbandingan Eksemplar-Eksemplar Teks BK.....	59
Tabel 4. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode I	302
Tabel 5. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode II dan XXIV	304
Tabel 6. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode III dan XXIII.....	305
Tabel 7. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode IV, V, dan XII.....	307
Tabel 8. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode VII dan VIII.....	309
Tabel 9. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode IX dan XI.....	311
Tabel 10. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode X	312
Tabel 11. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode XIII dan XXVII	313
Tabel 12. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode XIV dan XXVIII.....	316
Tabel 13. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode XV dan XXV.....	318
Tabel 14. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode XVIII dan XXIX.....	320
Tabel 15. Deretan Sinkronik dan Diakronik Episode XIX dan XXXI	322
Tabel 16. Deretan Paradigmatik Unit-Unit Mitos BK	323
Tabel 17. Fokus Pemikiran Mitos BK	362