

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
GLOSARIUM.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Tinjauan Pustaka.....	11
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Psikoanalisis Lacanian.....	15
1.5.2 Identifikasi Diri dan Subjektivitas.....	20
1.5.3 Hasrat dan Fantasi Kekerasan Seksual.....	21
1.5.4 Kepembacaan Perempuan dan Cerita Kekerasan.....	23
1.6. Metodologi Penelitian.....	26
1.6.1.....	Metode Penelitian
26	
1.6.2 Subjek Penelitian.....	27
1.6.3 Pengumpulan Data.....	28
1.6.4 Analisis Data.....	29
1.7. Sistematika Penyajian.....	29
BAB II KEPEMBACAAN DAN EKSPRESI SEKSUALITAS PEREMPUAN.....	31
2.1 Kepenulisan Perempuan dan Seksualitas.....	31
2.2 Cerita Perempuan untuk Perempuan.....	34
2.3 Industri Komik Perempuan.....	41

BAB III KEPEMBACAAN PEREMPUAN DAN PEMENUHAN

LACK MELALUI KOMIK HOMOEROTIKA.....48

3.1 Kepembacaan terhadap *Yaoi*..... 49

3.2 Akses Kepembacaan terhadap *Yaoi*.....57

BAB IV IDENTIFIKASI DIRI PEMBACA PEREMPUAN DAN PEMAKNAAN FANTASI

KEKERASAN SEKSUAL.....66

4.1 Pemaknaan Kekerasan Seksual di dalam Cerita..... 68

4.2 Identifikasi Diri Pembaca Perempuan dan Penokohan dalam *Yaoi*..... 74

4.2.1 Identifikasi Diri terhadap *Seme* dan Hasrat Seksual..... 76

4.2.2 Keterikatan Emosional dengan Karakter..... 82

4.2.3 Identifikasi Diri dengan Alur Cerita..... 89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....94

DAFTAR PUSTAKA..... 99