

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Anak-Anak sebagai Masa Depan Bangsa	1
1.1.2. Lingkungan Mempengaruhi Perkembangan Anak-Anak	1
1.1.3. Besarnya Potensi Anak	2
1.1.4. <i>Children Center</i> sebagai Ruang Kreatifitas dan Perkembangan Anak ...	2
1.1.5. Kota Padang Panjang Kota Layak Anak	3
1.1.6. Peran Psikologi Arsitektur dalam Perancangan Desain Bangunan untuk Anak - Anak	3
1.2. Rumusan Masalah	4
1.2.1. Permasalahan Umum – Non Arsitektural	4
1.2.2. Permasalahan Khusus – Arsitektural	4
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Pembahasan	5
1.5. Metode Pembahasan	5
1.5.1. Observasi Lapangan	5
1.5.2. Studi Pustaka	6
1.5.3. Studi Kasus	6
1.5.4. Analisis Tapak	6



1.6. Keaslian Penulisan	6
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Anak-Anak	8
2.1.1. Pengertian Anak	8
2.1.2. Klasifikasi Anak berdasarkan Usia	9
2.1.3. Fase Perkembangan Anak	10
2.1.4. Kebutuhan Anak	11
2.2. <i>Children Center</i>	13
2.2.1. Definisi <i>Children Center</i>	13
2.2.2. Fungsi <i>Children Center</i>	13
2.2.3. Kegiatan <i>Children Center</i>	13
2.2.4. Tipe Ruang <i>Children Center</i>	14
2.3. Prinsip Perancangan Ruang	16
2.3.1. Kebutuhan Interior	16
2.3.2. Kebutuhan Eksterior	16
2.4. Kajian Teori Pendekatan	17
2.4.1. Psikologi Perkembangan Anak	17
2.4.2. Aspek-Aspek Perkembangan Anak	18
2.5. Kebutuhan Ruang Untuk Anak	23
2.6. Hal yang Perlu diperhatikan dalam Desain Bangunan Untuk Anak	24
2.7. Studi Kasus	26
2.7.1. New Shoots Children's Center	26
2.7.2. Maebong Day Care Centre	28
2.7.3. MS Kindergarten and Nursery	30
2.7.4. IZY Kindergarten and Nursery	32
BAB III	35
KAJIAN LOKASI DAN TAPAK	35
3.1. Tinjauan Umum	35
3.1.1. Kota Padang Panjang	35
3.1.2. Kecamatan Padang Panjang Timur	37
3.2. Tinjauan Tapak	38
3.2.1. Syarat dan Kriteria Tapak	38
3.2.2. Deskripsi Tapak	39



BAB IV	41
PENDEKATAN KONSEP DASAR DAN PERANCANGAN	41
4.1. Pendekatan Tapak.....	41
4.1.1. Peraturan dan Kondisi Sekitar Tapak	41
4.1.2. Iklim dan Vegetasi	41
4.1.3. Aksesibilitas terhadap Tapak.....	42
4.1.4. View.....	43
4.1.5. Sirkulasi Tapak.....	44
4.1.6. Pergerakan Matahari.....	44
4.1.7. Arah Angin.....	45
4.1.8. Kebisingan.....	46
4.1.9. Kontur Tapak	47
4.2. Pendekatan Fungsi.....	47
4.3. Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	47
4.4. Pendekatan Pengguna dan Karakternya	48
4.5. Pendekatan Aktivitas	49
4.5.1 Alur Aktivitas Pengguna.....	52
4.5.2 Buble Diagram.....	53
4.6. Pendekatan Ruang	53
4.5.1. Kebutuhan dan Karakteristik Ruang	53
4.5.2. Besaran Ruang	53
BAB V	58
KONSEP PERANCANGAN	58
5.1. Konsep Umum.....	58
5.2. Konsep Arsitektural	58
DAFTAR PUSTAKA.....	65