

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino dan Nailufar. 2021. “Kronologi Kerusuhan Mei 1998”. Diakses pada 15 September 2023 melalui <https://www.kompas.com/stori/read/2021/11/15/150000579/kronologi-kerusuhan-mei-1998?page=all>.
- Akmal, R. “*The Self, The Other, and The World*”. *Disertasi*. Hamburg: Fakultät für Geisteswissenschaften, Universität Hamburg. Diterbitkan.
- Amelia, dkk. 2017. “Nama dan Makna Bagian-Bagian Pakaian Penghulu Minangkabau di Kenagarian Kacang Kecamatan X Koto Singkarak Kabupaten Solok”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 9.
- Badan Bahasa Kemdikbud. (tanpa tahun). “Bahasa Bugis”. Diakses pada 21 September 2023 melalui <https://petabahasa.kemdikbud.go.id/infobahasa.php?idb=172>.
- Baihaqi, M.A. 2022. “Analisis Isi Pesan Akhlak dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye”. *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Syarif Hidayatullah. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hanifah, U. 2015. “Studi Tentang Bentuk, Fungsi, dan Makna Pakaian Adat *Pangulu* Kanagarian Sungai Janiah Kecamatan Gunung Talang Kabupaten Solok Propinsi Sumatra Barat”. *Serupa: The Journal of Art Education*, 4(1), 6—7.
- Harbani, R. 2022. “6 Tujuan Diturunkannya Al Quran, Terkandung dalam Ayat-ayatnya”. Diakses pada 9 Juni 2023 melalui <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5879137/6-tujuan-diturunkannya-al-quran-terkandung-dalam-ayat-ayatnya>.
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, Nasionalisme, dan Wacana Kolonial*. Cetakan kedua. Semarang: Upgris Press.
- Id.2markers.com. (tanpa tahun). “Padang—Kalimantan Timur jarak, rute di peta”. Diakses pada 25 September 2023 melalui <https://id.2markers.com/129344-215042>.
- Kase, D. A. 2020. “Wilayah Perbatasan Negara dalam Perspektif Hukum Internasional”. *Jurnal Hukum Proyuris*, 2(1), 168.
- Liye, T. 2022. *Janji*. Depok: Sabak Grip Nusantara.



- Montir (n.d) dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses pada 15 September 2023 melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/montir>.
- Prastowo dan Wijaya. 2020. "Representing Others Carl Thompson dalam Novel *Traveler's Tale: Belok Kanan Barcelona*". *Diksi*, 28(1).
- Qatrunada, H. 2022. "Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Janji Karya Tere Liye: Kajian psikologi Kepribadian dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*". *Skripsi*. Magelang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar. Tidak diterbitkan.
- Rahmah, M.A. 2019. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Garis Batas Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah Karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan kesepuluh. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sa'diyah, dkk. 2022. "Analisis Konflik Tokoh dalam Novel *Janji Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (Kajian Psikologi)*". *Jubah Raja*, 1(1).
- Samosir dan Amar. "*Lapo Tuak*" Sebagai Ruang Publik Perspektif Jurgen Habermas. Medan: Yayasan Al-Hayat.
- Shiba dan Yanti. 2022. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Janji Karya Tere Lite Kajian Sosiologi Sastra*". *Asas: Jurnal Sastra*, 11(2).
- Thompson, C. 2011. *Travel Writing*. New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Thompson, J.B. 1984. *Studies in the Theory of Ideology*. Los Angeles: The University of California Press.
- Tim PRMN. 2022. "Profil Tere Liye, Penulis yang Namanya Terinspirasi dari Lagu India". Diakses pada 18 Februari 2023 melalui <https://www.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-015791649/profil-tere-liye-penulis-yang-namanya-terinspirasi-dari-lagu-india>.
- Zulikha, P. 2020. "Agenda dan Ideologi dalam Novel *Pelukis Gurun Pasir Karya Fuad Abdurahman: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.