

## DAFTAR PUSTAKA

- Danial. 2008. *Mengenal Ideologi-Ideologi di Dunia*. Semarang: Penerbit Alprin.
- Hardiman. 2012. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hirata, Andrea. 2007. *Edensor*. Yogyakarta: Bentang.
- Kartina. 2017. “*Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Komala, Ratna Sari. 2022. “Penggambaran Dunia dalam Novel *Melangkah Karya J.S Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. *Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel Edensor: Konsep 'Travel Writing' Carl Thompson*. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Vol. 3. No. 1. Yogyakarta.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. “Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggarsari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Diana Fajar. 2018. “Wacana Hegemoni Global Andrea Hirata Dalam Novel *Edensor: Kajian Sastra Perjalanan Kontemporer Debbie Lisle*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Semi, Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugianto. 2018. *Nasionalisme Asia*. Kalimantan Barat. Derwati Press.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London & New York: Routledge.