

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Sastra Perjalanan	11
1.5.2 Penggambaran Dunia	12
1.5.3 Negosiasi	13
1.5.4 Ideologi.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	17
BAB II PENGAMBARAN DUNIA	19
2.1 Penggambaran Dunia.....	19
2.1.1 Kampung Nenek Bahar	20
2.1.2 Ibu Kota Provinsi (Medan)	24
2.1.3 Lapo Pertama dan Kedua.....	26
2.1.4 Lapo di Kota Tua (Capjiki)	29
2.1.5 Rumah Bos Acong	34
2.1.6 Kontrakan Bahar (Pasar Induk)	37
2.1.7 Penjara	40



2.1.8 Rumah Pak Mansyur	43
2.1.9 Perjalanan Ke Provinsi Lain (Tempat Lamaran)	47
2.1.10 Sumatra Barat (Rumah Saudagar Kaya)	52
2.1.11 Tambang Rakyat Kalimantan	56
2.1.12 Pulau Jawa (Jakarta).....	62
2.2 Penggambaran Dunia yang Dominan	69
BAB III NEGOSIASI DAN IDEOLOGI	75
3.1 Negosiasi.....	76
3.1.1 Negosiasi melalui Kesepakatan	76
3.1.2 Negosiasi melalui Perbandingan.....	80
3.1.3 Negosiasi melalui Perubahan.....	82
3.2 Ideologi Para Pejalan	84
3.2.1 Teisme	84
3.2.2 Humanisme	86
3.2.3 Rasialisme.....	88
3.3 Hubungan Penggambaran Dunia dengan Negosiasi dan Ideologi	91
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
4.1 Kesimpulan	93
4.2 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	100