

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>   | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>   | <b>v</b>    |
| <b>MOTO .....</b>   | <b>vi</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>xv</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>   | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>    |
| <b>1.1 Latar Belakang Penelitian.....</b>   | <b>1</b>    |
| <b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>   | <b>5</b>    |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>   | <b>6</b>    |
| <b>1.4 Tinjauan Pustaka .....</b>   | <b>7</b>    |
| <b>1.5 Landasan Teori .....</b>   | <b>10</b>   |
| 1.5.1 Sastra Perjalanan .....   | 10          |
| 1.5.2 Penggambaran Dunia .....  | 11          |
| 1.5.3 Motivasi.....   | 12          |
| 1.5.4 Agenda.....   | 13          |
| 1.5.5 Ideologi.....   | 14          |
| <b>1.6 Metode Penelitian.....</b>   | <b>14</b>   |
| 1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....   | 15          |
| 1.6.2 Metode Analisis Data .....  | 15          |
| <b>1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....</b>  | <b>16</b>   |
| <b>BAB II PENGAMBARAN DUNIA MENGENAI PERWUJUDAN MIMPI,<br/>PENCARIAN CINTA, DAN PENCARIAN JATI DIRI .....</b> | <b>18</b>   |
| <b>2.1 Penggambaran Dunia .....</b>   | <b>18</b>   |
| 2.1.1 Perjalanan di Belitong .....  | 19          |
| 2.1.1.1 Penggambaran Objektif .....   | 20          |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.1.2 Penggambaran Subjektif .....         | 21 |
| 2.1.2 Perjalanan di Samudra .....            | 24 |
| 2.1.2.1 Penggambaran Objektif .....          | 25 |
| 2.1.2.2. Penggambaran Subjektif .....        | 27 |
| 2.1.3 Perjalanan di Pangkalan .....          | 30 |
| 2.1.3.1 Penggambaran Objektif .....          | 31 |
| 2.1.3.2 Penggambaran Subjektif .....         | 31 |
| 2.1.4 Perjalanan di SMA Tanjong Pandan ..... | 34 |
| 2.1.4.1 Penggambaran Objektif .....          | 34 |
| 2.1.4.2 Penggambaran Subjektif .....         | 35 |
| 2.1.5 Perjalanan di Bogor .....              | 36 |
| 2.1.5.1 Penggambaran Objektif .....          | 37 |
| 2.1.5.2 Penggambaran Subjektif .....         | 38 |
| 2.1.6 Perjalanan ke Belanda .....            | 43 |
| 2.1.6.1 Penggambaran Objektif .....          | 44 |
| 2.1.6.2 Penggambaran Subjektif .....         | 46 |
| 2.1.7 Perjalanan di Belgia .....             | 48 |
| 2.1.7.1 Penggambaran Objektif .....          | 49 |
| 2.1.7.2 Penggambaran Subjektif .....         | 51 |
| 2.1.8 Perjalanan di Prancis .....            | 54 |
| 2.1.8.1 Penggambaran Objektif .....          | 55 |
| 2.1.8.2 Penggambaran Subjektif .....         | 57 |
| 2.1.9 Perjalanan Ke Groningen .....          | 70 |
| 2.1.9.1 Penggambaran Objektif .....          | 70 |
| 2.1.9.2 Penggambaran Subjektif .....         | 71 |
| 2.1.10 Perjalanan ke Skandinavia .....       | 72 |
| 2.1.10.1 Penggambaran Objektif .....         | 73 |
| 2.1.10.2 Penggambaran Subjektif .....        | 73 |
| 2.1.11 Perjalanan di Rusia .....             | 74 |
| 2.1.11.1 Penggambaran Objektif .....         | 74 |
| 2.1.11.2 Penggambaran Subjektif .....        | 77 |
| 2.1.12 Perjalanan di Eropa .....             | 80 |
| 2.1.12.1 Penggambaran Objektif .....         | 80 |

|   |            |
|---|------------|
| 2.1.12.2 Penggambaran Subjektif .....   | 82         |
| 2.1.13 Perjalanan ke Afrika .....   | 89         |
| 2.1.13.1 Penggambaran Objektif .....  | 90         |
| 2.1.13.2 Penggambaran Subjektif .....   | 91         |
| 2.1.14 Perjalanan Kembali ke Eropa (Edensor) .....  | 94         |
| 2.1.14.1 Penggambaran Objektif .....  | 95         |
| 2.1.14.2 Penggambaran Subjektif .....   | 95         |
| <b>2.2 Pola Penggambaran Dunia.....</b>   | <b>101</b> |
| <b>2.3 Tabel Pola Penggambaran Dunia .....</b>  | <b>107</b> |
| <b>2.4 Penggambaran Mengenai Perwujudan Mimpi, Pencarian Cinta, dan Pencarian Jati Diri dalam Novel <i>Edensor</i>.....</b> | <b>108</b> |
| 2.4.1 Penggambaran Mengenai Perwujudan Mimpi .....  | 109        |
| 2.4.2 Penggambaran Mengenai Pencarian Cinta .....   | 114        |
| 2.4.3 Penggambaran Mengenai Pencarian Jati Diri .....   | 118        |
| <b>BAB III HUBUNGAN POLA PENGAMBARAN DUNIA DENGAN MOTIVASI, AGENDA, DAN IDEOLOGI .....</b>                                  | <b>124</b> |
| <b>3.1 Motivasi.....</b>  | <b>125</b> |
| 3.1.1 Mencari Informasi tentang Weh .....   | 126        |
| 3.1.2 Menjalankan Wasiat Weh .....  | 127        |
| 3.1.3 Menempuh Pendidikan .....   | 128        |
| 3.1.4 Bertaruh Mengelilingi Eropa .....   | 130        |
| 3.1.5 Mencari A Ling .....  | 131        |
| 3.1.6 Melakukan Pencarian Jati Diri .....   | 132        |
| 3.1.7 Mencari Cinta Sejati .....  | 134        |
| <b>3.2 Agenda.....</b>  | <b>135</b> |
| 3.2.1 Implikasi Etis.....   | 135        |
| 3.2.2 Implikasi Politis.....  | 141        |
| <b>3.3 Ideologi.....</b>  | <b>143</b> |
| 3.3.1 Humanisme.....  | 143        |
| 3.3.2 Nasionalisme .....  | 144        |
| 3.3.3 Islamisme.....  | 146        |
| <b>3.4 Hubungan Penggambaran Dunia dengan Motivasi, Agenda, dan Ideologi .....</b>  | <b>149</b> |
| <b>BAB IV SIMPULAN.....</b>   | <b>153</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>             | <b>156</b> |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b> | <b>157</b> |