

**PERWUJUDAN MIMPI, PENCARIAN CINTA, DAN PENCARIAN JATI
DIRI DALAM NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS
SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

Alya Ranti Azzahrah

20/463007/SA/20574

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

2023

HALAMAN PENGESAHAN

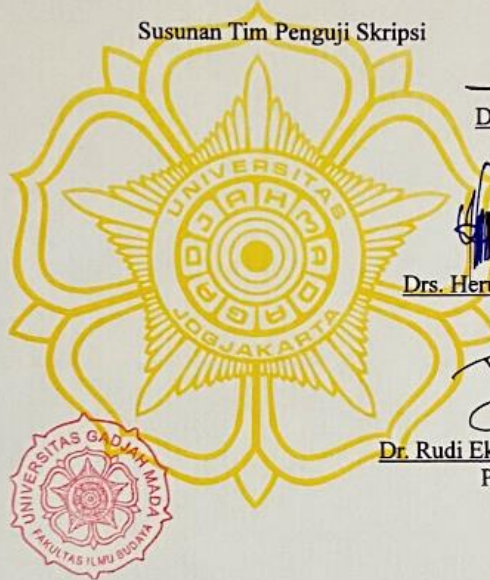
SKRIPSI

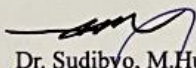
PERWUJUDAN MIMPI, PENCARIAN CINTA, DAN PENCARIAN JATI DIRI
DALAM NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS SASTRA
PERJALANAN CARL THOMPSON

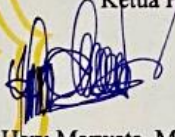
Dipersiapkan dan disusun oleh
Alya Ranti Azzahrah
20/463007/SA/20574

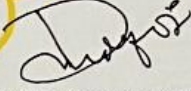
telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 12 Desember 2023

Susunan Tim Penguji Skripsi

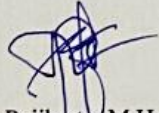



Dr. Sudibyo, M.Hum.
Ketua Penguji


Drs. Heru Marwata, M.Hum.
Penguji Utama


Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 18 Desember 2023


Dr. Pujiyanto, M.Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia