

## DAFTAR ISI

### DAFTAR ISI

<b>GERAKAN SOSIAL ALARMGEDE SEBAGAI <i>CONTENTIOUS POLITICS</i> DALAM PENOLAKAN PLTP YANG MERAMPAS RUANG HIDUP MASYARAKAT .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAGIAN 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<u>A.</u> LATAR BELAKANG .....	1
<u>B.</u> RUMUSAN MASALAH .....	7
<u>C.</u> <i>LITERATURE REVIEW</i> .....	7
<u>D.</u> KAJIAN TEORI .....	12
<u>E.</u> ALUR PENELITIAN.....	18
<u>F.</u> DEFINISI KONSEPTUAL .....	19
<u>G.</u> DEFINISI OPERASIONAL.....	20
<u>H.</u> METODE PENELITIAN .....	22
<u>I.</u> ANALISIS DATA .....	29
<u>J.</u> RENCANA SISTEMATIKA PENELITIAN .....	31
<b>BAB II.....</b>	<b>33</b>
<u>A.</u> Penjarahan Hutan Dieng.....	34
<u>B.</u> Sethulu Festival.....	37
<u>C.</u> Pengetahuan Masyarakat terhadap Keberadaan PLTP Dieng.....	41
1. Keberadaan PLTP dari Aspek Sosial.....	42
2. Keberadaan PLTP dari aspek ekonomi.....	44
3. Keberadaan PLTP dari Aspek Lingkungan .....	49
3.1 PLTP Mencemari Kehidupan Sehari-hari Pada Warga Lokal.....	49
3.2 Tidak Adanya Hukum atau Kelengkapan Administrasi yang Kuat Terkait Pembangunan PLTP .....	53
<u>D.</u> CSR PT Geo Dipa Energi.....	54
<u>E.</u> Penambahan PLTP Dieng Unit 2 Untuk Siapa? .....	60
<u>F.</u> Dinamika Kemunculan Gerakan Sosial ALARMGEDE .....	71
<u>G.</u> Catatan Penutup .....	76
<b>BAGIAN II.....</b>	<b>78</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>78</b>
<u>A.</u> Konflik antar elit lokal .....	78

<b>A. Krisis Sosial yang terjadi pada warga</b>	84
<b>C. Terbukanya akses terhadap Lembaga-lembaga politik</b>	89
<b>D. Konflik antara warga kontra dengan <i>local strongman</i></b>	92
<b>E. Catatan Penutup</b>	96
<b>BAB IV</b>	<b>97</b>
<b>A. Pembentukan Jaringan</b>	97
1. <i>Mobilizing Material Resources</i>	100
2. <i>Mobilizing Moral resources</i>	101
3. <i>Mobilizing Cultural Resources</i>	107
<b>B. Catatan Penutup</b>	110
<b>BAGIAN III</b>	<b>113</b>
<b>BAB V</b>	<b>113</b>
<b>A. Gerakan Sosial Melawan Penambahan PLTP Dieng Unit 2 Menggunakan <i>Repertoire</i></b>	113
1. <i>Repertoire ke PT Geo Dipa Energi</i>	115
1.1 Melakukan Demonstrasi dengan memasang <i>banner</i> dan <i>spanduk</i>	115
1.2 Karya Ilmiah	119
1.3 Serial Belajar Diskusi Publik	120
1.4 Mural	123
2. <i>Repertoire dengan Pemerintah Desa</i>	127
<b>B. Catatan Penutup</b>	130
<b>BAB VI</b>	<b>130</b>
<b>A. <i>Injustice Framing</i></b>	132
<b>B. <i>Bricolage</i></b>	136
<b>C. Catatan Penutup</b>	138
<b>BAGIAN IV</b>	<b>139</b>
<b>BAB VII PENUTUP</b>	<b>139</b>
<b>A. Pendahuluan</b>	139
<b>B. Ringkasan</b>	139
<b>C. Implikasi Teori</b>	144
<b>D. Rekomendasi</b>	145
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>147</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Sebaran Pembangkit Listrik Tenaga Panas Bumi di Indonesia yang mengalami penolakan oleh warga lokal.....</b>	<b>5</b>
<b>Tabel 2 Daftar Informan Warga Desa Karangtengah .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabel 3 Daftar Informan Pihak Eksternal .....</b>	<b>27</b>
<b>Tabel 4 Informan dari PT Geo Dipa Energi .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 5 Mata Pencaharian Masyarakat Desa Karangtengah.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 6 Pendapatan Rata-Rata Masyarakat.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 7 Pro dan Kontra Lembaga Pemerintahan dan Non Pemerintah Terhadap Penambahan PLTP Dieng Unit 2 .....</b>	<b>129</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 Festival Sethulu .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 2 Pengajian Pada Sethulu Festival .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 3 Pengambilan Mata Air Sethulu.....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4 Rencana Proyek Power Plant Penambahan Unit 2 .....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 5 Proyek Sumur PLTP Dieng Unit 2.....</b>	<b>68</b>
<b>Gambar 6 Pemberian Santunan Terhadap Tanam Tumbuh Dalam Penyediaan Lahan PLTP Dieng Unit 2 .....</b>	<b>87</b>
<b>Gambar 7 Aksi Demonstrasi yang Dilakukan oleh Gerakan Sosial ALARMGEDE .....</b>	<b>118</b>
<b>Gambar 8 Pemasangan Spanduk yang Berada di Rumah-rumah Warga .....</b>	<b>119</b>
<b>Gambar 9 Penolakan Warga Terhadap Semako yang Diberikan oleh PT Geo Dipa Energi ....</b>	<b>120</b>
<b>Gambar 10 Undangan Nobar dan Sarasehan Tani.....</b>	<b>123</b>
<b>Gambar 11 Diskusi dan Nonton Film "Air Mata Air" di Desa Wadas Bersama Warga Dieng</b>	<b>124</b>
<b>Gambar 12 Mural dengan Simbolik Orangtua .....</b>	<b>125</b>
<b>Gambar 13 Mural dengan Simbolik Pembuatan Kaos .....</b>	<b>126</b>
<b>Gambar 14 Warga Desa Bakal dan Warga Desa Karangtengah Saat Menghadang Camat dan Perusahaan.....</b>	<b>128</b>
<b>Gambar 15 Framing Melalui Sosial Media Instragram .....</b>	<b>135</b>
<b>Gambar 16 Penggunaan Hashtag atau Slogan .....</b>	<b>137</b>
<b>Gambar 17 Pelaksanaan Jogo Alam .....</b>	<b>138</b>
<b>Gambar 18 Ulasan Cerita Kegelisahan Warga Desa Karangtengah.....</b>	<b>140</b>
<b>Gambar 19 Presentase Proses dan Strategi Gerakan ALARMGEDE .....</b>	<b>145</b>

## **SKEMA**

<b>Skema 1 Aspek Sosial Bagi Warga Lokal.....</b>	<b>44</b>
<b>Skema 2 Aspek Ekonomi Pada Warga Lokal .....</b>	<b>47</b>
<b>Skema 3 Aspek Lingkungan Pada Warga .....</b>	<b>54</b>
<b>Skema 4 Pembentukan Gerakan Sosial dengan Teori Politcal Opportunities .....</b>	<b>97</b>
<b>Skema 5 Pembentukan Gerakan Sosial dengan Teori Political Opportunities .....</b>	<b>97</b>
<b>Skema 6 Mobilisasi Material Resources ALARMGEDE.....</b>	<b>101</b>
<b>Skema 7 Mobilisasi Sumber Daya Moral ALARMGEDE .....</b>	<b>104</b>
<b>Skema 8 Mobilisasi Sumberdaya Kultural ALARMGEDE .....</b>	<b>109</b>
<b>Skema 9 Bagan Alir Mobilizing Structure ALARMGEDE .....</b>	<b>112</b>
<b>Skema 10 Strategi Gerakan ALARMGEDE dengan Repertoire .....</b>	<b>131</b>