

Daftar Pustaka

- Anonim. 2015. Inventarisasi Arsip Nasional Republik Indonesia, Jakarta, PT TIMAH (Persero) Tbk 1950-199: Nomor Deskripsi Arsip 33. Direktorat Pengolahan Deputi Bidang Konservasi Arsip Arsip Nasional Republik Indonesia Jakarta.
- Anonim. 2021. Perubahan Rencana Kerja. Diskominfo Kota Pangkalpinang. Diskominfo Pangkalpinang.go.id diakses pada 03 Oktober 2023.
- Anonim. 2019. Laporan Hasil Program Pelestarian Budaya Kegiatan Registrasi Cagar Budaya Kep. Bangka Belitung” Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata. 2019
- Anonim. 2020. Laporan Surat Keterangan Walikota Terkait Penetapan Cagar Budaya Di Kota Pangkalpinang Tahun 2020
- Anonim. 2021. Laporan Surat Keputusan Walikota Pangkalpinang Tahun 2021
- Abdillah, Junaidi. 2020. *Analisis Peran Partisipasi Masyarakat dan Pemerintah Desa dalam Upaya Pengelolaan dan Pelestarian Cagar Budaya di Desa Kota Kapur*, Skripsi. Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka. Pertiba
- Amo, F.M., Kumurur, V. A., Lefrandt, L. I., & Moniaga, I. L. 2013. Analisis Kebutuhan Jalur Pedestrian di Kawasan Kota Lama Manado. *Sabua: Jurnal Lingkungan Binaan dan Arsitektur*, hal 1-9.
- Antariksa, B& Roby, A. 2022. Pengelolaan Tinggalan Arkeologi: Kegiatan Pelestarian Sebagai Daya Tarik Wisata. *PURBAWIDYA*. Vol.11. Hal 153-164.
- Arrazaq, N. R. 2021. *Pemanfaatan Sumberdaya Arkeologi Candi Kedulan Untuk Desain Pembelajaran Di Sekolah*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Ashshiddiqi, Agung. 2016. *Implementasi Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya pada Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya sebagai Café: Studi Kasus Bangunan Gedung D Benteng Vredeburg*. Skripsi. Departemen Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah mada.
- Bawono, Agung Rochtri. 2003. *Zonasi Kerawanan terhadap Kerusakan dan Upaya Konservasi Situs Trowulan di Mojokerto*, Jawa Timur. Tesis. Pascasarjana Ilmu Lingkungan. Universitas Gadjah Mada.
- Bandarin, F., Van Oers, R. 2012. *The Historic Urban Landscape: Managing Heritage In An Urban Century*. John Wiley & Sons.

- Brahmantara. 2020. *Pelestarian Warisan Budaya Kota Melalui Pendekatan Heritage Urban Lanscape(HUL) dan Cultural Heritage Management Plans(CHIMP)*. Balai Konservasi Borobudur.
- Eriyanto.2007. *Teknik Sampling: Analisis Opini Publik*. Uneversitas Negeri Yogyakarta.
- Elvian, A. 2016. *Kampoeng di Bangka Jilid 2*. Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga. Kota Pangkalpinang.
- Eman, Erwiza. *Politik Protes dan Etnisitas: Kasus Buruh Cina di Tambang Timah di Bangka Belitung (1920-1950)*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Eve, S. 2012. *Augmenting Phenomenology: Using Augmented Reality To Aid Archaeologica Lphenomenology In The Landscape*. Journal Of Archaeological Method And Theory.
- Garai-Olaun, A. A., Santander, A. A., & de la Fuente Arana, A. 2018. *Historic Urban Landscapes: Trends and Methodologies in The Urban Context of The 21st Century*.
- Ginzarly, M., Houbart, C., & Teller, J. 2019. *The Historic Urban Landscape Approach to Urban Management: A Systematic Review*. International Journal of Heritage.
- Gonzales, Jesus Maria & Maria Luisia De Lazano. 2011. *Urban Development and Sustanability*. European Journal of Geography.
- Hajaroh, M. 2010. Paradigma, pendekatan dan metode penelitian fenomenologi. *Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Handinoto. 2004. *Kebijakan Politik dan Ekonomi Pemerintah Kolonial Belanda yang Berpengaruh pada Morfologi (Bentuk dan Struktur) Beberapa Kota di Jawa*. Dimensi Teknik Arsitektur.
- Harrison, J. S., Freeman, R. E., & Abreu, M. C. S. D. 2015. *Stakeholder Theory As An Ethical Approach To Effective Management: Applying The Theory To Multiple Contexts*. Revista Brasileira De Gesto De Negcios.
- Harsono, Tri. 2014. *Pertambangan Timah Dan Pembentukan Identitas Sosial Etnis Tionghoa Di Belitung Timur*. Skripsi. Sosiologi. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Hasbiansyah, O. 2005. *Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*.

- Heidhues, Mary F. Somers. 1991. *Company Island: A Note on The History of Belitung*. Cornell University.
- Juhari. 2009. *Konservasi Kawasan Cagar Budaya: Studi Kasus Permukiman Tionghoa di Ketandan Yogyakarta*. Jurusan Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Kahfi, Mishbah Fial. 2021. *Identifikasi Komponen Pembentuk Pecinan di Kota Pangkalpinang*. Skripsi. Departemen Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Mash, I. 2019. *Strategi Pengelolaan Lanskap Kota Bersejarah Gresik Jawa Timur Berdasarkan Keragaman Budaya*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Miluhur, Momot Radika. 2014. *Evaluasi Konservasi Bangunan Utama Stasiun Maguwo Lama (Kalongan)*. Skripsi. Jurusan Arkeologi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Rahardjo, Supratikno. 2013. *Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin. Antasari Press.
- Rey-Pérez, J., & Pereira Roders, A. 2020. *Historic Urban Landscape: A Systematic Review, Eight Years After The Adoption of The HUL Approach*. *Journal of Cultural Heritage Management And Sustainable Development*.
- O'Donnell, P. 2014. *Historic Urban Landscape: A New UNESCO Tool For A Sustainable Future*. In *Conserving Cultural Landscapes*.
- Silva, K. D. 2019. *Introduction: Reimagining The Conservation Of Historic Urban Landscapes In The Asia-Pacific*. In *The Routledge Handbook On Historic Urban Landscapes In The Asia-Pacific* (Pp. 1-26). Routledge.
- Shan, Ming, dkk. 2022. *Investigating The Critical Issues in The Conversation of Heritage Building: The Case of China*. *Journal of Building Engineering*. Elsevier.
- Sonjaya, Jajang Agus. 2005. *Pengelolaan Warisan Budaya di Dataran Tinggi Dieng: Kajian Lansekap Sejarah, Pengelolaan, dan Nilai Penting*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, D. A. 2004a. *Kriteria Penetapan Benda Cagar Budaya*. Workshop

Pedoman Penetapan Benda Cagar Budaya Diselenggarakan Oleh Deputi Menteri Bidang Kepurbakalaan Dan Museum, Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata, Di Cirebon, 16 - 18 Juni.

Tanudirjo, D. A. 2004b. Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya. Disampaikan Dalam Rapat Penyusunan Standardisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya Di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, Jakarta, 26 - 28 Mei.

United Nation Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO).
2011. *Recommendation on the Historic Urban Landscape. Paris: UNESCO.*

Veldpaus, L., Roders, A. P. 2013. Historic urban landscapes: an assessment framework part II. In *Proceedings of The Sustainable Architecture for A Renewable Future (PLEA)*. Technische Universität München.

Wahyudi, Sugeng. 2004. *Jogja: Sebuah Symphony Budaya, Pendidikan dan Pariwisata*. Yogyakarta.

Zgonić, A. I., Čaušević, A., & Rustempašić, N. Historic Urban Landscape Case Study Of The Old City Gradačac And Its Clocktower.

Perundang-undangan:

Undang- Undang Republik Indonesia No.11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Peraturan Daerah Kepulauan Bangka Belitung No.14 tahun 2016 tentang Pelestarian dan pengelolaan Cagar Budaya di Kepulauan Bangka Belitung.

Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia Nomor PM.13/PW.007/MKP/2010 tentang penetapan Cagar Budaya di Bangka Belitung pada 08 Januari 2010.

Peraturan Pemerintah Nomor 1 tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya.

Sumber Acuan Internet:

Anonim. 2021. "Laporan Peta Potensi Kota Pangkalpinang"
<https://dpmptspnaker.pangkalpinangkota.go.id/web/wpcontent/uploads/2022/01/Laporan-Peta-Potensi-Kota-Pangkalpinang-Tahun-2021.pdf> diakses pada 20/03/2023

Anonim. 2010. “Garuda dan Surya Pasti Dibongkar”

<https://diditbapos.wordpress.com/2010/03/02/garuda-dan-surya-pasti-dibongkar/> diakses pada hari Selasa tanggal 28/03/2023 pukul 15:12

Anonim.tanpa tahun.

<https://dikbud.pangkalpinangkota.go.id/pangkalpinang-miliki-10-bangunan-cagar-budaya/> diakses pada hari Selasa tanggal 28/03/2023

Anonim.tanpa tahun. <https://Wonderful.Pangkalpinang.Go.Id> diakses Pada 14 November 2023

Anonim.tanpa tahun <https://Kebudayaan.Kemendikbud.Go.Id> diakses Pada 14 November 2023