

DAFTAR ISI

JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	xv
DAFTAR PETA DAN LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	11
1.6 Alur Penelitian.....	14
 BAB II: LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DAN OBJEK DIDUGA CAGAR BUDAYA.....	 15
2.1 Fenomenologi Sebagai Dasar Penelitian.....	15
2.2 Konsep Penggunaan <i>Historical Urban Landscape</i> (HUL).....	18

2.3 Konsep <i>Historical Urban Landscape</i>	21
2.4 Aturan hukum pelestarian cagar budaya di Indonesia.....	21
2.4.1 Undang-Undang Republik Indonesia	
Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya	21
2.4.2 Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022	
tentang Register Nasional dan	
Pelestarian Cagar Budaya.....	25
2.4.3 Peraturan Daerah Provinsi Kep.Bangka Belitung	
Nomor 14 tahun 2016 tentang Pelestarian dan	
Pengelolaan Cagar Budaya.....	26
 BAB III: GAMBARAN UMUM KONDISI GEOGRAFIS DAN	
LANSKAP BERSEJARAH PUSAT KOTA PANGKALPINANG	29
3.1 Administratif Kota Pangkalpinang.....	29
3.2 Topografi Kota Pangkalpinang.....	31
3.3 Demografi Penduduk.....	31
3.4 Sejarah Kota Pangkalpinang.....	32
3.4.1 Pertambangan Timah.....	32
3.4.2 Ekonomi Politik Tambang Timah.....	33
3.5 Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya di Kota	
Pangkalpinang.....	34
3.5.1 Bangun Cagar Budaya.....	37
3.5.1.1 Rumah Sakit DKT dan	
Rumah Sakit Bakti Timah Pangkalpinang.....	37
3.5.1.2 Wisma Tima 1, Museum Timah Indonesia, Eks	
Rumah Residen, Eks Kantor Residen.....	40
3.5.1.3 Menara Air Minum.....	42
3.5.1.4 Gereja GPIB Maranatha, Gereja Katedral Santo	
Yoseph, Kelenteng Kwan Tie Miao	
dan Masjid Jamik.....	43

3.5.1.5 Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 (SMK N 1), Bangunan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pangkalpinang (SMP N 1), Pati Wangka, dan TK SD SMP Budi Mulia.....	47
3.5.1.6 Makam Belanda.....	50
3.5.2 Struktur Cagar Budaya	50
3.5.2.1 Struktur Tugu Pendiri Makam Sentosa.....	51
3.5.2.2 Struktur Makam Boen Ngim Foek dan Boen Men Chiew.....	52
3.5.3 Situs Cagar Budaya.....	52
3.5.3.1 Situs Tamansari (<i>Wilhelmina Park</i>) dan Tugu Kemerdekaan.....	52
3.5.3.2 Situs Makam Misionaris dan Bruder.....	53
3.5.4 Kawasan Cagar Budaya: Pemakaman Sentosa.....	54
3.5.5 Objek Diduga Cagar Budaya.....	55
3.6 Lanskap Kawasan Cagar Budaya di Pusat Kota Pangkalpinang.....	56

BAB IV: RANCANGAN PELESTARIAN LANSKAP SEJARAH

KOTA PANGKALPINANG.....	63
4.1 Nilai Penting Objek Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya.....	64
4.1.1 Nilai Penting Sejarah.....	67
4.1.2 Nilai Penting Ilmu Pengetahuan.....	69
4.1.3 Nilai Penting Pendidikan.....	70
4.1.4 Nilai Penting Agama dan Kebudayaan	70
4.1.5 Nilai Penting Estetis.....	71
4.1.6 Nilai Penting Arsitektural.....	72
4.1.7 Nilai Penting Kelangkaan.....	72
4.1.8 Nilai Penting Hukum.....	73
4.2 Implementasi Nilai Penting dan Rancangan Pelestarian.....	74

4.3 Peran Stakeholder dalam Pelestarian Cagar Budaya dan Objek Diduga Cagar Budaya di Kota Pangkalpinang.....	78
4.4 Peraturan Pelestarian.....	83
4.5 Sosial Ekonomi Masyarakat.....	84
4.6 Pengetahuan untuk Perencanaan Berkelanjutan.....	87
4.7 Pendanaan: Kemitraan.....	89
 BAB V: PENUTUP	 91
5.1 Kesimpulan.....	91
 DAFTAR PUSTAKA	 95
LAMPIRAN	100