

PERFORMING FEMININITY:
TRANSGENDER DALAM MISS QUEEN INDONESIA 2021

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Emma Tianna Riantri
19/450110/PMU/10116

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023

PERFORMING FEMININITY:
TRANSGENDER DALAM MISS QUEEN INDONESIA 2021

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Emma Tianna Riantri
19/450110/PMU/10116

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2023



TESIS

PERFORMING FEMININITY: TRANSGENDER DALAM MISS QUEEN INDONESIA 2021


Dipersiapkan dan disusun oleh
Emma Tianna Riantri
19/450110/PMU/10116

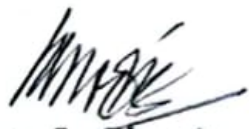
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 10 Juli 2023


Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji


Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Pembimbing Pendamping


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.


Dr. phil. Vissia Ita Yulianto,
M.Hum.


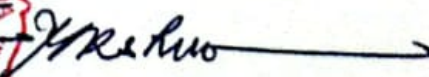

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari,
M.Hum

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal ..18..Juli...2023

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004