



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	ii
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iv
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	vi
<b>MOTTO .....</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xi
<b>PEDOMAN LITERASI ARAB LATIN .....</b>	xiii
<b>INTISARI .....</b>	xvi
<b>ABSTRACT .....</b>	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	10
1.3    Tujuan Penelitian .....	10
1.3.1    Tujuan Penelitian .....	11
1.3.2    Manfaat Penelitian .....	11
1.4    Tinjauan Pustaka .....	11
1.5    Landasan Teori .....	15
1.5.1 <i>Le Génie Féminin</i> sebagai Resistensi Baru dan Subjektivitas Perempuan .....	15
1.5.2    Dimensi <i>Intoxication in Life, Interest in the Other</i> , dan <i>L'eclosion</i> sebagai Ciri-ciri Kejeniusan Perempuan .....	16
1.5.3 <i>The Subject in Process</i> .....	24
1.5.4    Kehidupan <i>Think, Act, dan Judgment</i> .....	28
1.6    Metode Penelitian .....	31
1.6.1    Metode Pengumpulan Data .....	31
1.6.2    Metode Klasifikasi Data .....	32
1.6.3    Metode Analisis Data .....	32
1.7    Sistematika Penyajian .....	33

**BAB II LE GENIE FEMININ : DIMENSI KEJENIUSAN PEREMPUAN.. 35**



2.1	Kehidupan Perempuan atas <i>Intoxication in Life</i> .....	37
2.2	<i>Interest in The Other</i> sebagai Relasi Ketertarikan di Luar Diri Perempuan.....	50
2.3	<i>L'eclosion</i> sebagai Kelahiran Kembali Perempuan .....	64
<b>BAB III EKSISTENSIAL SEBAGAI RESISTENSI PEREMPUAN DALAM KEHIDUPAN <i>THINK, ACT, DAN JUDGMENT</i> .....</b>		76
3.1	Hak atas Pernikahan : Pemikiran untuk Melawan Prinsip Konservatif ....	77
3.2	Tindakan Kreatif : Perempuan dalam Refleksi Aktualisasi Diri.....	86
3.3	<i>Judgment</i> : Penilaian sebagai Media Pererempuan Bertahan Hidup.....	96
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>		100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		107