

DAFTAR ISI

RELASI KUASA DAN WACANA MORALITAS MELALUI <i>LES FABLES DE LA FONTAINE</i> KARYA JEAN DE LA FONTAINE	i
POWER RELATION AND MORALITY DISCOURSE THROUGH <i>LES FABLES DE LA FONTAINE</i> BY JEAN DE LA FONTAINE.....	ii
RELASI KUASA DAN WACANA MORALITAS MELALUI <i>LES FABLES DE LA FONTAINE</i> KARYA JEAN DE LA FONTAINE	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori	17
1.5.1 Formasi Diskursif dalam Wacana.....	17
1.5.1.1 Pembentukan Konsep Wacana.....	19
1.5.1.2 Pembentukan Objek Wacana	21
1.5.2 Relasi Kuasa dan Pengetahuan	22
1.5.2.1 Strategi Pengawasan dan Disiplin.....	25
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	27
1.6.2 Metode Analisis Data	27
1.7 Sistematika Penyajian.....	28
BAB II	29
FORMASI WACANA MORALITAS DALAM <i>LES FABLES DE LA FONTAINE</i>.....	29

2.1 Konstruksi Wacana Moralitas dalam Les Fables de La Fontaine	29
2.1.1 Satire atas Perilaku Buruk Manusia.....	34
2.1.1.1 Keserakahan Manusia	34
2.1.1.2 Tipu Daya dalam Lingkup Kekuasaan	45
2.1.1.3 Kebutuhan atas Pengakuan	54
2.1.1.4 Kesombongan Diri	57
2.1.1.5 Kecerdasan dan Ilmu Pengetahuan	58
2.1.2 Pujian Terhadap Bangsawan Terpilih.....	63
2.1.3 Nasihat sebagai Pedoman Perilaku	69
2.2 Amoralitas sebagai Bagian Wacana Moralitas dalam <i>Les Fables de La Fontaine</i>	76
2.2.1 Amoralitas dan Moralitas Ideal Golongan Atas dalam <i>Les Fables de La Fontaine</i>	82
2.2.1.1 Potret Amoralitas Raja	83
2.2.1.2 Tuntutan Menjadi Pangeran Ideal	87
2.2.1.3 Dualitas Rohaniawan: Ketaatan Beragama dan Egoisme Duniawi	92
2.2.1.4 Ambisi Para Bangsawan	94
2.2.1.5 Kebijaksanaan Borjuis	98
2.3 Jejak-Jejak Moralitas Ideal dalam Les Fables de La Fontaine	102
BAB III.....	99
LES FABLES DE LA FONTAINE DAN RELASI KUASA PADA MASA KEPEMIMPINAN LOUIS XIV	99
3.1 Relasi Kuasa Louis XIV dalam Mengontrol Wacana Moralitas	99
3.1.1 Penulis di Bawah Perlindungan Louis XIV	102
3.1.2 Kontrol Wacana Melalui Sensor Kerajaan	108
3.2 Relasi Kuasa Louis XIV dalam Mengontrol Moralitas Bangsawan	113
3.2.1 Istana sebagai Pelopor Moralitas Aristokrat	117
3.2.2 Salon sebagai Ruang Praktik Diskursif Moralitas	121
3.2.3 Aparatus Hukum Louis XIV	125
3.3 <i>Les Fables de la Fontaine</i> dalam Wacana Moralitas Louis XIV	129
BAB IV	136
KESIMPULAN.....	136
DAFTAR PUSTAKA	139
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	145