

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, C. (2015). Chapitre premier. La législation royale et ses acteurs. In *Les imprimeurs-libraires toulousains et leur production au XVIIIe siècle (1739-1788)* (pp. 21–45). Presses universitaires du Midi. <https://doi.org/10.4000/books.pumi.15366>
- Alphandéry, P. (1899). Le procès de simon morin (1662-63). *Revue d'histoire Moderne et Contemporaine (1899-1914)*, Vol. 1,(No. 5), 475–490.
- Bély, L. (2009). *La France au XVIIe Siècle. Puissance de l'État, contrôle de la société*. Presse Universitaires de France.
- Bély, L. (2013). *Les Secrets de Louis XIV*. Tallandier.
- Bicanová, K. (2013). *From rhetoric to aesthetics: wit and esprit in the English and French theoretical writings of the late seventeenth and early eighteenth centuries*. Masaryk University Press.
- Buttay, F., Lasserre, G., & Polo, J. (2006). Chapitre XIV. Art et société. In Antoine, A., & Michon, C. (Eds.), *Les sociétés au xviiie siècle: Angleterre, Espagne, France*. Presses universitaires de Rennes. doi:10.4000/books.pur.7404
- Carpentier, J., & Lebrun, F. (2011). *Sejarah Prancis Dari Zaman Prasejahtera Hingga Akhir Abad Ke-20*. KPG .
- Chappelet, Chez Sebastien. (1618). *Bienseance de la conversation entre les hommes*. Par Claude Morillon, Libraire & Imprimeur de M. la Ducheffe de Montpellier
- Chénier, J.-F., & Proulx, C. (2015). *Anthologie de la littérature du Moyen Âge à 1850*. Éditions du Renouveau Pédagogique Inc. (ERPI), .
- Cooper, N. (1966). Two Concepts of Morality. *Philosophy*, 41(155), 19–33. <http://www.jstor.org/stable/3749035>
- Couprie, A., Faerber, J., Oddo, N., & Pauline, L. (2014). *Chronologie de la Littérature Française*. Hatier
- Coward, D. (2004). *A History of French Literature From Chanson de geste to Cinema*. Blackwell Publishing
- Curial, H. (2019). *La Fontaine Fable*. Hatier.
- Desjardins, L. (2003). Lecture et discours de la morale au féminin au XVIIe siècle. In *Brouard-Arends, I. (Ed.), Lectrices d'Ancien Régime*. Presses universitaires de Rennes. doi:10.4000/books.pur.35577
- Dodeller, S. (2017). *La Fontaine En vers et contre tout!*. l'École des loisirs.

- Dreyss, C. (1860). *Mémoires de Louis XIV pour l'instruction du Dauphin. D'après les textes originaux avec une étude sur leur composition, des notes et des éclaircissements*. Librairie Academique.
- Durant, W. (1963). *The Story of Civilization Volume VIII The Age of Louis XIV*. Simon and Schuster.
- Faret, N. (1630). *L'honneste homme ou L'art de plaire*. Bibliothèque nationale de France
- Foucault, M. (1971). *L'ordre du discours*. Gallimard
- Foucault, M. (1972). *The Discourse on Language. The Archeology of Knowledge and the Discourse of Language*. Patheon.
- Foucault, M. (2002). *Kegilaan dan Peradaban: Madness and Civilization*. Ikon Teralitera.
- Foucault, M. (2008). *Ingin Tahu: Sejarah Seksualitas*. Yayasan Obor Indonesia.
- Foucault, M. (2017). *Power/Knowledge: Wacana Kuasa/Pengetahuan*. Narasi-Pustaka Prometheus.
- Foucault, M. (2019). *Arkeologi Pengetahuan*. Basabasi.
- Foucault, M., & Hurley, R. (1990). *The Use of Pleasure Volume 2 of The History of Sexuality Translated from the French*. Vintage Book
- Gaxotte, P. (1942). L'honnête homme et l'esprit classique. *Revue Des Deux Mondes* (1829-1971), 68(2), 113–129.
<http://www.jstor.org/stable/44848259>
- Gay, J.-P., Lopez-Vela, R., & Restif, B. (2006). Chapitre III. Le clergé. In *Les sociétés au xviii siècle* (pp. 75–93). Presses universitaires de Rennes. <https://doi.org/10.4000/books.pur.7383>
- Goubert, P. (1966). *Louis XIV et vingt millions de Français*. Librairie Arthème Fayard
- Hays, J. N. (2003). *The Burdens of Disease: Epidemics and Human Response in Western History*. Rutgers University Press.
- Intan, T., & Hasanah, F. (2018). *Rekonstruksi Penanaman Nilai Moral pada Anak Melalui Fables Karya Jean de La Fontaine (1621-1694)*. Sastra Anak dan Budaya Populer. Arti Bumi Intaran
- Jaya, Akmal. (2016). Produksi, Distribusi, dan Kontestasi Wacana Tradisi dan Modernitas dalam Cerpen Leteh Karya Oka Rusmini. *Poetika Jurnal Ilmu Sastra* Vol. 4 No, 2 2016.

Judge, H. G. (1960). *Church and State Under Louis XIV* (Vol. 45, Issue 155).
<https://www.jstor.org/stable/24403720>

La Fontaine, J. de. (2019). *La Fontaine Fables*. Flammarion.

La Rochefoucauld, F. duc de, & Thenard, J.F. (1864). *Les maximes de Rochefoucauld: suivies des réflexions diverses*. Ernest Flammarion, éditeur

Lamartine, A. de. (1860). *Méditations poétiques*. Chez L'auteur

Lebrun, M. (2000). Chapitre V. La réception des Fables. In *Regards actuels sur les Fables de La Fontaine* (pp. 83–103). Presses universitaires du Septentrion. <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.51300>

Leferme-Falguières, F. (2001). La noblesse de cour aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Hypothèses*, 4(1), 87. <https://doi.org/10.3917/hyp.001.0087>

Lévêque, A. (1957). "L'honnête homme" et "l'homme de bien" au XVII siècle. In *Source: PMLA* (Vol. 72, Issue 4).
<https://doi.org/10.2307/460173>

Méré, A. G. de. (1676). *De la conversation. Discours de Monsieur Le Chevalier de Mere*. Chez Denys Thierry

Méthivier, H. & Méthivier, H (1995). *Le siècle de Louis XIV*. Presses Universitaires de France.

Meyer, J. (1966). *La Noblesse Bretonne au XVIIIe Siecle*. S.E.V.P.E.N.

Minois, G. (1995). *Censure et Culture sous l'Ancien Régime*. Librairie Arthème Fayard.

Mormiche, P. (2014). Éduquer le Dauphin : exempla, image du père, éducation exemplaire ? *Bulletin Du Centre de Recherche Du Château de Versailles*, 8. <https://doi.org/10.4000/crcv.12368>

Norman, B. (1983). The Agréments-Méré, Morality, and Music. *The French Review*, 56(4), 554–562. <http://www.jstor.org/stable/391420>

Partiningsih. (2015). *Sastra Anak Balai Pustaka Tahun 80-An Sebagai Propaganda Pembangunan Orde Baru: Kajian Wacana Kuasa Michel Foucault*. Tesis Magister Sastra Universitas Gadjah Mada.

Perez, S. (2004). Les brouillons de l'absolutisme : les « mémoires » de Louis XIV en question. *Dix-Septième Siècle*, 222(1), 25.
<https://doi.org/10.3917/dss.041.0025>

Pratiwi, Dyani Prades. (2020). Produksi Wacana dan Posisi Subjek dalam Cerita Pendek Komedi Si Bugil dan Spanduk Lusuh Karya Ahmad Tohari. *Jurnal BATRA Bahasa dan Sastra*. Vol 6 No. 1.

- Riley, P. F. (1973). Louis XIV: Watchdog of Parisian Morality. In Source: *The Historian* (Vol. 36, Issue 1).
<https://www.jstor.org/stable/24443894>
- Rosellini, M. (2009). Censure et « honnêteté publique » au XVII^e siècle : la fabrique de la pudeur comme émotion publique dans le champ littéraire. *Littératures Classiques*, N° 68(1), 71.
<https://doi.org/10.3917/licla.068.0071>
- Rostaing, Jules. (2012). *Manuel de la Politesse Des Usages Du Monde Et Du Savoir-vivre Par Madame J.-J. Lambert*. Project Gutenberg
- Rousseau, J.-J. & Steeg, Jules. (1762). *Émile ou de L'éducation. Livre II*. Librairie Hachette et
- Sastriyani, R. (1998). Ajaran Moral dalam Fabel Prancis. *Humaniora*, No 9.
<https://doi.org/10.22146/jh.2049>
- Schryve, Valérie. (1990). *Les Moralistes Français et Espagnols au XVII^e ème siècle*. DESS Informatique documentaire. Université de Lyon - Université Lyon 1 Claude Bernard
- Shennan, J. H. (2005). *Louis XIV*. Routledge.
- Sirigu, Vanessa. (2020). *La bienséance dans la société mondaine des XVII^e et XVIII^e siècles : histoires de respect, histoires de transgression*. Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane. Tesi di Laurea. Università degli Studi di Padova
- Sternberg, V. (2005). Morale et civilité sur la scène comique au XVII^e siècle. *Littératures classiques*, 58, 177-190.
<https://doi.org/10.3917/licla.058.0177>
- Taine, H. (1853). Essai sur Les Fables de La Fontaine. *Thèse pour Le Doctorat Es Lettres*. Librairie de Mme Vo Joubert
- Vergnes, S. (2015). Les Amazones de la Fronde, des « hommes nouveaux » au secours de la France ? Héroïsme féminin et restauration morale sous la régence d'Anne d'Autriche. In *Hommes nouveaux et femmes nouvelles* (pp. 163–178). Presses universitaires de Rennes.
<https://doi.org/10.4000/books.pur.90115>
- Vincent, M. (1992). *Figures of the Text: Reading and writing (in) La Fontaine*. Jhon Benjamins.
- Volot, R. (2001). *L'esprit de l'âne : mythes, symboles, traditions*. Cheminements
- Zgraja, C. (2018). Focus no1. *LE CARNET DE LA VOIX D'UN TEXTE* (pp. 30–35). <http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/xviieme-siecle/la-fontaine/>

Zoberman, P. (2001). Public discourse, propaganda, and personality cult under Louis XIV. *Javnost*, 8(3), 59–72.
<https://doi.org/10.1080/13183222.2001.11008780>

Sumber Acuan Internet

Académie de Grenoble. (2021). *Descartes - Lettre au marquis de Newcastle - 1646* <https://philosophie-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/descartes-lettre-au-marquis-de-newcastle-1646> diakses pada 11 Maret 2023

Association pour le musée J. de La Fontaine. (n.d). *Fable, JEAN DE LA FONTAINE, "L'âne vêtu de la peau du lion " Livre V, fable 21* <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/anvetupo.htm> diakses pada 24 Juni 2022

Bourquin, J. (2021). *Combien de personnes étaient au service du roi Louis XIV à Versailles ?* <https://www.radiofrance.fr/franceinter/combien-de-personnes-etaient-au-service-du-roi-louis-xiv-a-versailles-2404095> diakses pada 5 September 2023

Carrère d'Encausse, H. (2021, 21 Desember). *Notre confrère La Fontaine : quatre siècles de gloire*. <https://www.academie-francaise.fr/notre-confrere-la-fontaine-quatre-siecles-de-gloire> diakses pada 7 Oktober 2023

Demême-Thérouin, A. (2016). *Les Salons Littéraires de L'ancien Régime : Des Espaces Critiques Atypiques*. <https://revuepostures.com/fr/articles/dememetherouin-24> diakses pada 11 Juli 2023

Dictionnaire de L'Académie française. (n.d). *Classicisme*. <https://www.dictionnaire-academie.fr/article/> diakses pada 9 September 2023

Dictionnaire de L'Académie française. (n.d). *Pécore*. <https://www.dictionnaire-academie.fr/article/A9P1140> diakses pada 21 Desember 2022

Dictionnaire de L'Académie française. (n.d). *Satyre*. <https://www.dictionnaire-academie.fr/article/A9S0530> diakses pada 4 Desember 2023

Jung, L. (2018). *Les fables à l'école*. <https://gallica.bnf.fr/blog/31052018/les-fables-lecole?mode=desktop> diakses pada 10 Desember 2021

Larousse, (n.d.). *Honnête homme*. https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/honn%C3%AAte_homme/58661 diakses pada 25 Januari 2022

La France Pittoresque, (2020, 10 Juli). *Règles de bienséance et de politesse d'après un traité de 1628*

<https://www.france-pittoresque.com/spip.php?article8093> diakses pada 30 November 2023