

DAFTAR PUSTAKA

- Amirudin, M.F. 2017. “Lembaga Pendidikan Kaum Sufi *Zawiyah*, Ribath, dan Khanqah”. *el-Ghiroh*. Vol. 12. No. 1. Lubuklinggau: STAI Bumi Silampari. 120-132.
- Alkautsar, Adyt dan La Ode Rabani. 2022. “Arsitektur Indis dan Perubahan Sejarah Kota Magelang 1906-1942”. *Jurnal Sasdaya*, Vol. 6. No. 1. 34-48.
- Atmosudiro, Sumijati. dkk. 2008. *Jawa Tengah Sebuah Potret Warisan Budaya*. Balai Pelestarian Cagar Budaya. Klaten.
- Dwiantoro, Rinastomi. 2017. “Arsitektur Indis pada Arsitektur Masjid Al-Manshur Wonosobo”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Fauzy, B., dan Amira, A . 2015. “Dinamika Akulturasi Arsitektur pada Masjid Sulthoni Plosokuning di Sleman”. Laporan Penelitian. Bandung: Universitas Katolik Parahyangan.
- Indarto, Novo. 2020. *Menilik Sejarah de Groote Moskee Magelang*. Yogyakarta: Penerbit *Lingkaran*.
- Handinoto. 2010. *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial*.Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Handoni. dkk. 2018. *Yang Silam Jadi Sulur Jadi Suar: Masjid Warisan Budaya di Jawa dan Madura*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman.
- Hersanti, N.J., Galih, W.P., dan Antariksa. 2008. “Tipologi Rancangan Pintu dan Jendela Rumah Tinggal Kolonial Belanda di Kayutangan Malang”. *Arsitektur E-Journal*. Vol. 1. No.3. 157-171.
- Humairah, Siti dan Faizah Mastutie. 2013. “Tipologi Fasad Bangunan Masjid di Indonesia”, *Media Matrasain*, Vol. 10 No. 2. 52-62.
- Ikhsani, I.M., Arif, B. S., dan Ina Fildzhah. 2022. “Pengaruh Sosial Budaya terhadap Konsistensi Ruang Masjid Pathok Negara Ad-Darojat Babadan, Bantul”. *Mintakat*, Vol. 23. No. 2. 74-84.
- Irsyad, M. I. 2018. “Akulturasi Budaya dalam Arsitektur Masjid Tua Al-Hilal Katangka”. Skripsi. Makassar: Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Juwono, H., Heri, P., dan Agus, W. 2018. *Toponim Kota Magelang*. Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.

- Mandal, Sumit K. 2017. *Becoming Arab Creole Histories and Modern Identity in the Malay World*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Muamara, Ramli dan Nahrin Ajmain. 2020. “Akulturasi Islam dan Budaya Nusantara”. *Tanjak*, Vol. 1. No. 2. 24-38.
- Pamuji, R.S. dan Arif, B.S. 2019. “Tipologi Masjid Bersejarah di Indonesia”, *Seminar Karya dan Pameran Arsitektur Indonesia*. 521-530.
- Rifa’i, A. 2016. “Revitalisasi Fungsi Masjid dalam Kehidupan Masyarakat Modern”. *Universum: Jurnal Keislaman dan Kebudayaan*. 10(02). 155-163.
- Shihab, Quraish. 1996. *Wawasan al-Quran*. Bandung: Mizan.
- Siyoto, S. dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyanti, Sri. dkk. 1999. *Masjid Kuno Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan.
- Suharyani, Tri. 2016. “Bentuk dan Makna Simbolik pada Arsitektur Masjid Kraton Saka Tunggal, Tamansari, Yogyakarta.” Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sutikha. 2020. “Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Agung Al-Baari’ di Kota Lubuklinggau Tahun 1933-2019”. Skripsi. Bengkulu: Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri.
- Sutrisno, A.F. dan Prijadi, Rachmat. 2013. “Karakteristik Arsitektur Menara Masjid Sebagai Simbol Islam Dari Masa ke Masa”. *Media Matrasain*, Vol. 10. No. 2. 10-19.
- Sumbulah, Ummi. 2012. “Islam Jawa dan Akulturasi Budaya: Karakteristik, Variasi dan Ketaatan Ekspresif”. *el-Harakah*. Vol.14. No.1. 52-68.
- Supatmo. 2016. “Keragaman Seni Hias Bangunan Bersejarah Masjid Agung Demak”. *Jurnal Imajinasi*. Vol 10. No. 2. 108-120.
- Syamsiyah, N. R. dan Andiarta, M. 2018. “Kajian Perbandingan Arsitektur dan Pola Ruang Masjid Agung Surakarta dan Masjid Gedhe Kauman Yogyakarta”. *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur*. Vol. 15. No. 1. 1-6.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1988. *Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM

Utami, Wahyu. 2013. “Konsep Saujana Kota Magelang”. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.

Sumber Website:

Anonim. 2019. “Catur Gatra Tunggal” dalam <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/catur-gatra-tunggal/>. Diakses pada 11 Juni 2023.

Sucipto, Daryono. 2010. Zona Rawan “*Local Site Effect*” Gempa bumi di Yogyakarta dalam <https://mgm.slemankab.go.id/tag/peta-kawasan-gempa-bumi/>. Diakses pada 6 Agustus 2023.