

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Metode Penelitian	8
1.6.1 Pengumpulan Data	8
1.6.2 Analisis dan Interpretasi Data	10
BAB II LATAR BELAKANG MASJID AGUNG KAUMAN MAGELANG	12
2.1 Sejarah Masjid Agung Kauman Magelang	12

2.2 Perkembangan Bangunan Masjid Agung Kauman Magelang.....	17
2.2.1 Masa Kolonial.....	17
2.2.2 Masa Kemerdekaan	24
BAB III DESKRIPSI ARSITEKTUR MASJID AGUNG KAUMAN MAGELANG	28
3.1 Bangunan Utama Masjid	28
3.1.1 Atap.....	30
3.1.2 Fasad.....	33
3.1.3 Serambi.....	36
3.1.4 Ruang Utama	39
3.1.4.1 Jendela	41
3.1.4.2 <i>Mihrab</i>	42
3.1.4.3 <i>Maksurah</i>	44
3.1.4.4 <i>Mimbar</i>	46
3.1.4.5 <i>Zawiyah</i>	48
3.1.5 Tempat Wudhu	49
3.2 Bangunan dan Struktur Pendukung di Kompleks Masjid	50
3.2.1 Menara	51
3.2.2 Kantor Sekretariat.....	53
3.2.3 Kompleks Makam.....	55
BAB IV ANALISIS GAYA ARSITEKTUR MASJID AGUNG KAUMAN MAGELANG	57
4.1 Ragam Gaya Masjid Agung Kauman Magelang.....	57
4.1.1 Gaya Arsitektur Jawa	57
4.1.2 Gaya Arsitektur Eropa.....	60
4.1.3 Gaya Arsitektur India	62
4.1.4 Gaya Arsitektur Timur Tengah.....	64
4.1.5 Gaya Arsitektur Modern.....	65
4.2 Kronologi Perkembangan Gaya Masjid Agung Kauman Magelang.....	66
4.2.1 Periode 1812-1864.....	66

4.2.2 Periode 1864-1934.....	67
4.2.3 Periode 1934-2023.....	68
4.3 Latar Belakang Ragam Gaya pada Masjid Agung Kauman Magelang.....	70
4.3.1 Faktor Sosial	70
4.3.2 Faktor Budaya	73
4.3.3 Faktor Politik	76
BAB V PENUTUP	78
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86
LEMBAR PENYATAAN PUBLIKASI	89