

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
ملخص	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Kerangka Teori	7
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Jenis Penelitian	12
1.6.2 Waktu Penelitian	13
1.6.3 Fokus penelitian	13
1.6.4 Sumber Data	13
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	14
1.6.6 Teknik Analisis Data	15

1.7 Organisasi Penyajian	16
--------------------------------	----

BAB II ISTANA ALHAMBRA DAN NOVEL *DIMĀ'UN FI QASRI*

<i>ĤAMRĀ'</i>	17
2.1 Gambaran Umum tentang Sejarah Istana Alhambra	17
2.2 Novel <i>Dimā'un fi Qaşri Ĥamrā'</i> Karya Ehab Farouk Housny	23
2.2.1. Biografi Penulis dan Karya-Karyanya	23
2.2.2. Sinopsis Novel	26

BAB III RESISTENSI TIMUR TERHADAP DOMINASI BARAT DALAM NOVEL *DIMĀ'UN FI QASRI ĤAMRĀ'* KARYA EHAB FAROUK HOUSNY

3.1 Resistensi Timur terhadap dominasi Barat dari Aspek Politik	26
3.2 Resistensi Timur terhadap dominasi Barat dari Aspek Intelektual	41
3.3 Resistensi Timur terhadap dominasi Barat dari Aspek Budaya	48
3.4 Resistensi Timur terhadap dominasi Barat dari Aspek Moral	58

BAB IV KESIMPULAN

DAFTAR RUJUKAN

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS

LAMPIRAN

Lampiran I: Teks Bahasa Arab Novel - دماء في قصر الحمراء

Lampiran II: Terjemahan Novel *Dimā'un fi Qaşri Ĥamrā'* Karya Ehab Farouk
Housny.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Istana Alhambra	18
Gambar 2. Istana Singa (The Palace Of The Lions)	20
Gambar 3: Komplek Alhambra	22