

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSYARATAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Keaslian Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Telaah Pustaka	8
1. Pertumbuhan dan Perkembangan Wajah	8
2. Pertumbuhan dan Perkembangan Wajah Perempuan Remaja	10
3. Wajah Estetik	11
4. Garis Estetik (<i>E-line</i>) Ricketts	12
5. Metode Analisis Wajah Fotometri	14
6. Teknik Pengambilan Foto Profil Wajah dengan Metode Fotometri	15
7. Suku Jawa	16
B. Landasan Teori.....	17
C. Kerangka Teori.....	19
D. Kerangka Konsep.....	19
E. Hipotesis Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Lokasi Penelitian	21
C. Identifikasi Variabel.....	21
D. Definisi Operasional Variabel.....	22
E. Subjek Penelitian	23
F. Bahan dan Alat Penelitian	25
G. Jalannya Penelitian.....	25
H. Analisis Data.....	28
I. Alur Penelitian.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
Preferensi Wajah Estetik	30
Klasifikasi Profil Wajah Estetik dengan Metode Ricketts	31
B. Pembahasan	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	41
A. Kesimpulan	41



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**POSISI BIBIR TERHADAP E-LINE WAJAH ESTETIK ANAK PEREMPUAN SUKU JAWA PERIODE
REMAJA AKHIR MENURUT
PERIAS WAJAH, ORTHODONTIS DAN PEKERJA SENI (Studi Fotogrametri Pada Siswa SMA
Muhammadiyah Klaten)**

NURAENI HARTATI, drg. Sri Kuswandari, MS., Sp.KGA (K)., Ph.D, Prof. Dr. drg. Al Supartinah, SU., Sp. KGA (K)
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN	43