



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KEARIFAN MASYARAKAT SUKU TENGGER DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA HUTAN TAMAN
NASIONAL BROMO TENGGER
SEMERU DI DESA NGADAS, KECAMATAN PONCOKUSUMA, KABUPATEN MALANG
Ayu Diyah Setiani, M. Taufik Tri Hermawan, M.Si

Universitas Gadjah Mada, 2009 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	I
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. <i>Enclave</i> dalam Taman Nasional	6
B. Hubungan Antara Masyarakat Adat dan Sumber Daya Hutan	8
Definisi Masyarakat Adat	8
Ketergantungan Masyarakat Adat terhadap	
Sumber Daya Hutan	11
Kearifan Masyarakat Adat	15
C. Etnografi	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Dasar	22
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
C. Alat dan Bahan	22
D. Metode Pengumpulan Data	23



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KEARIFAN MASYARAKAT SUKU TENGGER DALAM PEMANFAATAN SUMBER DAYA HUTAN TAMAN NASIONAL BROMO TENGGER

SEMERU DI DESA NGADAS, KECAMATAN PONCOKUSUMA, KABUPATEN MALANG

Ayu Diyah Setiyani, M. Taufik Tri Hermawan, M.Si

Universitas Gadjah Mada, 2009 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

E. Prosedur Pelaksanaan	24
F. Analisis Hasil	26
G. Kerangka Penelitian	27
BAB IV PROFIL LOKASI PENELITIAN	28
A. Letak	28
B. Luas.....	30
C. Topografi	30
D. Iklim.....	31
E. Sarana dan Prasarana	31
F. Kependudukan	33
G. Deskripsi Masyarakat Ngadas	34
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Pemanfaatan Sumber Daya Hutan	45
1. Pemanfaatan Vegetasi.....	46
2. Pemanfaatan Lahan.....	63
B. Pengelolaan Sumber Daya Hutan oleh Masyarakat Ngadas.....	67
C. Kearifan Lokal dalam Pengelolaan Sumber Daya Hutan	77
Tradisi Upacara Adat Masyarakat Tengger	78
Penggunaan Sumber Daya Hutan dalam Upacara Adat	89
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98