

## DAFTAR PUSTAKA

- BP3.2007.*Laporan Reinventarisasi BCB Bergerak: Koleksi Museum Radya Pustaka Surakarta*.Laporan.Jawa Tengah: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah.
- Boechari. 1977.Epigrafi dan Sejarah Indonesia.*Majalah Arkeologi I (2)*. Jakarta: FSUI.
- Boechari.2012."*Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*".Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Bosch, FDK.1925. "*Oudheidkundig Verslag, hlm 18-19*". Weltevreden: Albrecht & Co. 's-Hage, M.Nijhoff.
- Brandes, J. L. 1913. "Oud-Javaansche Oorkonden" dalam *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, Deel LX*. Batavia-s' Hage: Albrecht & Co.-M. Nijhoff.
- Buwana, Yogaswara F.2014.Alih Aksara, Makna, dan Tujuan Prasasti Mantyasih. *Makalah*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Casparis, J. 1975. "*Indonesian Palaeography, a History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A.D. 1500*". Leiden: E.J. Brill
- Casparis.1985.Penyelidikan Prasasti: Tugas Ahli Epigrafi Dinas Purbakala. *Jurnal Amerta*, No.1, 1985.
- Christie, J.W.1999.Register Of The Inscription Of Java: 732-1060 A.D. (The Inscription Of Mataram), Vol.I. (Working Draft). Tidak diterbitkan.
- Christie, J.W.1999.Register Of The Inscription Of Java: 732-1060 A.D. (The Inscription Of Mataram), Vol.II. (Working Draft). Tidak diterbitkan.
- Damais, L.Ch.1952. I. Etudes d'Épigraphie Indonésienne, III 'Liste des Principales Inscriptions Datees de l'Indonsie. *BEfEO* 1952 Tome 46 N°1, hlm 1-105. Hanoi : Paris Imprimerie Nationale.
- Damais, L.Ch.1955. II. Etudes d'Épigraphie Indonésienne, IV Discussion de la date des inscriptions. *BEfEO* 1955 Tome 47 N°1, hlm 1-250.
- Darmosoetopo, Riboet.2003. "*Sīma dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*".Yogyakarta:Prana Pena.
- Darmosoetopo.1971.Prasasti Salimar IV.*Thesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Darmosoetopo, Riboet., Tjahjono Prasodjo., Rita Margaretha Setianingsih.2015. "*PuŚaka Aksara Yogyakarta: Alih Aksara dan Alih*

*Bahasa Prasasti Koleksi Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta*.  
Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya.

Goris, R.1928. De Oud-javaansche Inscripties unit het Sri-Wedari Museum to Soerakarta.*Oudheidkundig Verslag*.1928, hlm 63-70. Weltevreden: Albrecht & Co. 's-Hage, M.Nijhoff.

Hardani, Kayato.2018.Pemakaian Istilah Bahasa Sansekerta Pada Nama Diri di dalam Prasasti Poh (827 Ś) : Tinjauan Prespektif Identitas. *Jurnal Berkala Arkeologi* Vol.38 Edisi No.2 November 2018.

Hardani.2007.Peristiwa Diglosia Dalam Masyarakat Jawa Kuno: Suatu Interpretasi Linguistik Atas Kehadiran Unsur Serapan Bahasa Sansekerta Di Dalam Prasasti Bahasa Jawa Kuno Abad 9 - 10 Masehi. *Berkala Arkeologi*, 27(1), 1-18. <https://doi.org/10.30883/jba.v27i1.939>

Harimurti, Winda Artista.2009.Latar Belakang Permohonan Penetapan Sīma Masyarakat Jawa Kuno Berdasarkan Prasasti Abad IX-XII Masehi. *Skripsi*.Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Jones, Antoinette M. B. 1984. Early Tenth Century Java form The Inscriptions. Leiden: Foris Publications.

Kusumastuti, Raden Roro Salma Fitri. 2019. Prasasti Harinjing: Tinjauan Kembali Atas Isi dan Paleografi.*Skripsi*.Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Maziyah, Siti.2018.Implikasi Prasasti dan Kekuasaan Pada Masa Jawa Kuno.*Jurnal Anuva*, Vol 2 No 2 : 177-192.

Museum Nasional. 1985. *Prasasti Koleksi Museum Nasional Jilid I: Proyek Pengembangan Museum Nasional Tahun 1985/1986*. Museum Nasional: Jakarta.

Museum Radya Pustaka.1892. *Katalog Nawa Windu*. No. Katalog 407/Fotocopy/RP/2010.

Nastiti, Titi Surti. 2018. Watu Sīma in Java: Marker Stones as Boundaries Of Privileged Domains. Buku : *A Survey Of Epigraphy in Southeast Asia*. Paris : EFEO Diffusion.

Nastiti.2013.Prasasti Kusambyan : Identifikasi Lokasi Maḍaṇḍēr dan Kusambyan. *Amerta*, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Vol. 31 No. 1, Juni 2013: 1-80

Rahardjo, Supratikno. 2011. *Peradaban Jawa: Dari Mataram Kuno sampai Majapahit Akhir*.Jakarta: Komunitas Bambu.

Sambodo, Goenawan .A, dkk. 2019. Peran Komunitas Dalam Penanganan Temuan Baru Prasasti (Studi Kasus Komunitas Kandang Kebo).*Jurnal.Berkala Arkeologi*, Volume 39 No.1, 2019.

- Sambodo, Goenawan. A, dkk. 2020. *Dari Prasasti ke Prasasti: Sebuah Pengantar Membaca Huruf Jawa Kuno*. Magelang: Komunitas TakSaka.
- Sambodo, Goenawan. A, dkk. 2020. Penggunaan Teknik Fotogrametri Dalam Rekonstruksi Pahatan Pada Batu Prasasti. *Berkala Arkeologi*, Vol. 40 No. 2, November 2020, 309-328.
- Setiyawan, Yori A. 2022. Prasasti Anjatan: Tinjauan Ulang Paleografi dan Isi Prasasti. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Setiyawan, Yori A. 2021. *Latar Belakang Penetapan Sīma Bagai Pertapaan Pada Masa Pemerintahan Airlangga (1019-1043 M)*. Kalimantan Selatan: Balai Arkeologi Kalimantan Selatan. Kindai Etam Vol.7 No.1 Mei 2021.
- Sicilia, Ariesta. 2010. Prasasti Dawangsari : Tinjauan Ulang. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Suhadi, Machi., & M.M Soekarto. 1986. *Berita Penelitian Arkeologi NO.37: Laporan Penelitian Epigrafi Jawa Tengah*. Jakarta: Proyek Penelitian Purbakala Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Surada, I Made. 2018. *Bahasa dan Sastra Kawi*. Paramita : Surabaya.
- Stutterheim, W.F. 1929. Oudheidkundige Aanteekeningen. *Brill*, Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië, 1929, Deel 85, 4de Afl, pp. 479-510.
- Tanudirjo, Daud A. 1994. Epigrafi Indonesia dalam Kerangka Pikir Pasca-Modernisme. *Berkala Arkeologi*. Edisi Khusus 1994.
- Wardhani, Fifi., Desika Retno W., & Trigangga. 2015. *Prasasti dan Raja-Raja Nusantara*. Jakarta: Museum Nasional Indonesia.
- Wibisono, Oetari K., Suyatno, K., Sutadi, W., Sunarso., Harijono, K., & Sudiro, S. 1992. *Dokumentasi dan Inventarisasi Koleksi Museum Radya Pustaka Surakarta*. Surakarta: Kelompok Peminat Budaya Universitas Sebelas Maret.
- Widiah, Sri. 2018. Studi Historis Prasasti Cungrang Sebagai Sumber Sejarah Pada Masa Mpu Sindok Tahun 929-947 M. *Jurnal Pendidikan Sejarah: Avatara*, Volume 6 Nomor 1.
- Wurjantoro, Edhie. 2018. *Anugerah Sri Maharaja: Kumpulan Alih aksara dan Alih Bahasa Prasasti-Prasasti Jawa Kuno Abad VIII-XI*. Depok: Universitas Indonesia.
- Wurjantoro, Edhie. 2011. Prasasti Berbahasa Jawa Kuno Abad VIII-X Maehi, Bukan koleksi Museum Nasional: Alih Aksara dan Terjemahan.

Zoetmulder, P.J., & Robson. 2011. *Kamus Jawa Kuno-Indonesia*. Terjemahan Darusuprpta dan Sumarti Suprayitna. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Zoetmulder, PJ. 1974. *Kalangwan, Sastra Jawa Kuno: Selayang Pandang*. Dick, Hartoko SJ.1983.Djambatan: Jakarta.

Zoetmulder, PJ., & Poedjawijatna, I.1992. *Bahasa Parwa I*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.