

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS | iii |
| HALAMAN JUDUL..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT..... | v |
| MOTTO | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG..... | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| DAFTAR ISTILAH | xviii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI DAFTAR KETENTUAN ALIH AKSARA.... | xix |
| INTISARI..... | xx |
| ABSTRACT..... | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.3.1 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.3.2 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.4 Ruang Lingkup Riset..... | 7 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 12 |
| 1.6.1 Pengambilan Data | 12 |
| a. Observasi | 12 |
| b. Studi Pustaka..... | 13 |
| 1.6.2 Analisis | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 1.6.3 Interpretasi | 17 |
| 1.6.4 Kesimpulan | 18 |
| 1.7 Bagan Alir Penelitian | 19 |
| BAB II DESKRIPSI PRASASTI ANGĚHAN | 20 |
| 2.1 Riwayat Prasasti AngĚhan | 20 |
| 2.2 Bentuk, Bahan dan Ukuran | 22 |
| 2.2.1 Prasasti AngĚhan I | 22 |
| 2.2.2 Prasasti AngĚhan II | 25 |
| 2.3 Bentuk dan Ukuran Aksara | 28 |
| 2.3.1 Aksara Prasasti AngĚhan I | 29 |
| a. Aksara Konsonan | 30 |
| b. Aksara Vokal | 30 |
| c. Aksara yang disertai <i>sandhangan</i> | 31 |
| d. Aksara yang disertai pasangan dan aksara pasangan | 31 |
| e. Aksara Angka | 32 |
| 2.3.2 Prasasti AngĚhan II | 34 |
| a. Aksara Konsonan | 35 |
| b. Aksara Vokal | 35 |
| c. Aksara yang disertai <i>sandhangan</i> | 36 |
| d. Aksara yang disertai pasangan dan aksara pasangan | 36 |
| e. Aksara Angka | 37 |
| 2.4 Bahasa yang Digunakan | 39 |
| BAB III KAJIAN PALEOGRAFI PRASASTI ANGĚHAN | 41 |
| 3.1 Pembacaan Prasasti AngĚhan I dan Prasasti AngĚhan II | 41 |
| a. Pembacaan Langsung | 41 |
| b. Pembacaan Melalui Foto | 42 |
| c. Pembacaan Melalui Foto 3D | 43 |
| 3.1.1 Alih Aksara dan Alih Bahasa | 44 |
| a. Prasasti AngĚhan I | 44 |
| b. Prasasti AngĚhan II | 45 |
| 3.2 Struktur dan Isi Prasasti AngĚhan | 46 |

| | |
|---|------------|
| 3.3 Analisis Paleografi | 47 |
| 3.3.1 Prasasti Angġhan I | 48 |
| a. Aksara Konsonan | 48 |
| b. Aksara Vokal | 59 |
| c. Aksara Pasangan | 60 |
| d. Aksara <i>Sandhangan</i> | 62 |
| e. Aksara Angka | 68 |
| 3.3.2 Prasasti Angġhan II | 69 |
| a. Aksara Konsonan | 69 |
| b. Aksara Vokal | 80 |
| c. Aksara Pasangan | 81 |
| d. Aksara <i>Sandhangan</i> | 82 |
| e. Aksara Angka | 88 |
| 3.4 Analisis Pembacaan Angka Tahun Prasasti Angġhan | 89 |
| a. Prasasti Sumundul (791 Ś) | 90 |
| b. Prasasti Pananggaran (791 Ś) | 90 |
| c. Prasasti Wihara I (796 Ś) | 91 |
| d. Prasasti Salimar IV (802 Ś) | 91 |
| e. Prasasti Poh/Randusari I (827 Ś) | 92 |
| f. Prasasti Mantyasih I (829 Ś) | 92 |
| g. Prasasti Pucangan (963 Ś) | 93 |
| BAB IV KELOMPOK JABATAN ANGġHAN | 109 |
| 4.1 Prasasti Angġhan sebagai Pembatas Tanah <i>Sġma</i> | 109 |
| 4.2 Jabatan Angġhan di dalam Prasasti | 112 |
| 1. Samgat | 113 |
| 2. Samgat Momahumah | 114 |
| 3. Rakryan Momahumah | 115 |
| 4. Patih Atuha | 116 |
| 5. Parujar | 117 |
| 6. Jukuter | 117 |
| 7. Penjaga (<i>mañmit</i>) di Pangurumwigyan | 118 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 8. Sang Hadyan..... | 118 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 127 |
| DAFTAR PUSTAKA | 131 |
| LAMPIRAN..... | 135 |