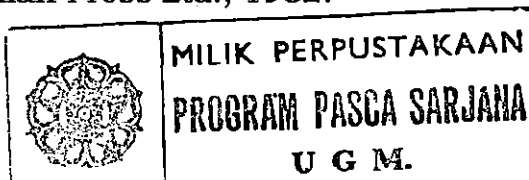




Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX
 IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- A. Rahman, Mohd. Kamaruzaman, "Penasihat Inggeris: Pembaruan Pentadbiran Negeri Kelantan dan Pengukuhan Kuasa (1910-1920)", *Warisan Kelantan XI*, Kota Bharu, Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1992.
- _____, "Perkembangan Ekonomi Kelantan (1900 - 1920): Peranan Penasihat Inggeris", *Warisan Kelantan IX*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1990.
- Abd. Latif, Habib Zam Zam, "Berbekwah Besar (1900-1941)", *Warisan Kelantan II*, Kota Bharu, Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1983.
- Abdullah, Rahim, "Pelajaran Pondok di Kelantan", *Warisan Kelantan II*, Kota Bharu, Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1983.
- Akib, Saleh Mohd, "Pengalaman Pertama Serangan Jepun di Kuala Pak Amat", *Warisan Kelantan XIII*, Kota Bharu, Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1994.
- Al Faruqi, Isma'il R, *Fikiran dan Budaya Islam*, Terjemahan Masood Rashid, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1993.
- Al-Ahmadi, Abdul Rahman, "Kelantan dalam Negarakartagama dan Sumpah Palapa Gajah Mada dipandang dari Semenanjung Melayu - Segenting Kra dan Campa", *Warisan Kelantan VII*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1988.
- _____, "Masjid Kuno Kampung Laut: Hubungannya dengan Campa dan Demak", mimeo, makalah diajukan dalam Seminar Arkeologi Indonesia di Yogyakarta, Indonesia, 4-7 Juli 1989.
- _____, "Sejarah Hubungan Kelantan / Patani dengan Sulawesi Selatan", *Warisan Kelantan III*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1984.
- Ali, Muhammad Mumtaz, *Conceptual and Methodological Issues in Islamic Research*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1996.
- Andaya, Barbara Watson dan Leonard Y. Andaya, *A History of Malaysia*, London: Macmillan Press Ltd., 1982.





Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX
 IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
 GADJAH MADA

Bamadhaj, Halimah, "The Impact of Japanese Occupation of Malaya on Malay Society and Politics (1941 –1945)", *Tesis Sarjana*, New Zealand: University of Auckland, 1975.

Bellwood, Peter, *Prasejarah Kepulauan Indo-Malaysia*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2000.

Bruke, Peter, *Tradition and Innovation in Renaissance*, Italy: B.T. Bastford, 1974.

Burckhardt, Ibrahim Titus, "Peranan Seni Halus dalam Pendidikan Muslimin", *Falsafah kesusasteraan dan Seni Halus*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.

Coedes, G., *The Indianized States of Southeast Asia*, Kuala Lumpur: University of Malaya Press, 1968.

Deraman, A.Aziz "Kelantan dalam Perspektif Sosial Budaya", *Warisan Kelantan V*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1998.

Dormer, Peter, *The Art of The Maker*, London: Thames and Hudson Ltd., 1994.

Gayln, D. Ness, *Bureaucracy and Rural Development in Malaysia*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1967.

Goe Sian, Tan, "Latarbelakang Masyarakat Cina Di Kelantan", *Warisan Kelantan XV*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1996.

Graham, W.A, *Kelantan – A State of the Malay Peninsula: A Handbook of Information*, Glasgow: J. Maclehose, 1908.

Gustami, S.P., *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara*, Yogyakarta: Kanisius, 2000.

Hassan, Mohd. Affandi, *Pendidikan Estetika Daripada Pendekatan Tauhid*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.

Herskovits, M., *Man and His Work*, New York: Alfred A Knope, 1970.

Holt, Claire, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, Terjemahan R.M. Soedarsono, Bandung: Art. Line, 2000.

Humbert, Cloud, *Islamic Ornamental Design*, London: Feber and Faber, 1980.



Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX
 IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
 GADJAH MADA

- Hussin, Sufean, *Pendidikan di Malaysia: Sejarah, Sistem dan Falsafah*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1996.
- Ibrahim, Mohd. Azmi & 'Ainu Sham Ramli, *Wayang Kulit Warisan Teater Melayu*, Kuala Lumpur: Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia, 1996.
- Ibrahim, Mustafa, "Permainan Tradisi Rakyat Kelantan", *Warisan Kelantan XI*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1992.
- Ibrahim, Zaidi Saidi, "Aspek-aspek Budaya-Ekonomi Masyarakat Kelantan Sebelum 1909", *Warisan Kelantan I*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1998.
- Ismail, Siti Zainon, *The Traditional Malay Handicraft Design*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1997.
- Ismail, Yahya, *Krisis Politik Kelantan*, Kuala Lumpur: Dinamika Kreatif, 1997.
- Jamal, Syed Ahmad, *Rupa dan Jiwa*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.
- Jusoh, Md. Din, "Seni Ukir: Satu Kajian Umum", *Warisan Kelantan III*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1984.
- Kim, Khoo Kay, *Malay Society: Transformation and Democratisation*, Selangor: Pelanduk Publication (M) Sdn. Bhd., 2001.
- Knobler, Nathan, *The Visual Dialogue*, New York: Holt, Rinehart and Winston, 1966.
- Lambard, Denys, *Nusa Jawa: Silang Budaya 2*, Jakarta: PT. Gramidia Pustaka Utama, 2000.
- Louis Michon, Jean, " Pendidikan di dalam Seni dan Pertukangan Tradisional dan Warisan Budaya Islam" dalam *Falsafah Kesusasteraan dan Seni Halus*, Terjemahan Baharuddin Ahmad. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1989.
- Ludin, Manja Mohd dan Ahmad Suhaimi Mohd. Noor, *Aspek-aspek Kesenian Islam*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1995.
- Mohamad, Mazlan, *Pendidikan Seni 2*, Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman Sdn. Bhd., 1997.



Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX
 IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Mohammad, Mahathir, *Kebangkitan Semula Asia*, Kelana Jaya
 Selangor: Pelanduk Publication Sdn. Bhd., 1999.

Malaysia Kita, Kuala Lumpur: Institut Tadbiran Awam Negara
 Malaysia, 1991.

Mohammad, Mustapha, "Perkembangan Seni Ukir", *Warisan Kelantan*
 I, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1998.

Mohd. Yatim, Othman, *Islamic Arts*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa
 dan Pustaka, 1995.

Moi, Eh Cit, "Latarbelakang Masyarakat Siam di Kelantan", *Warisan*
Kelantan XVI, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Megeri
 Kelantan, 1997.

Muda, Sa'ad Shukri, *Detik-detik Sejarah Kelantan*, Kota Bharu
 Kelantan: Pustaka Aman Press, 1971.

Muhamed, Abdullah, "Sriwijaya Awal", *Warisan Kelantan III*, Kota
 Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1984.

Mumford, Lewis, *Art and Technics*, London: Oxford University
 Press, 1952.

Nasir, Abdul Halim, *Traditional Malay Wood Carving*, Kuala Lumpur:
 Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987.

Naylor, Gillian, *The Arts and Craft Movement*, London: Studio Vista
 Publishers, 1971.

Nik Hassan, Nik Anuar, "Selayang Pandang Sejarah Kelantan",
Warisan Kelantan XV, Kota Bharu: Perbadanan Muzium
 Negeri Kelantan, 1996.

Nik Mahmud, Nik Anuar, *Sejarah Perjuangan Melayu Patani*, Bangi:
 Universiti Kebangsaan Malaysia, 1999.

Nik Saleh, Nik Mohamed, "Inilah Kisah Negeri Terengganu Berperang
 Dengan Negeri Kelantan – Sebuah Sejarah Kelantan Dari
 Terengganu", *Warisan Kelantan XII*. Kota Bharu: Perbadanan
 Muzium Negeri Kelantan, 1993.

_____, "Sebuah Fragmen Salsilah Negeri Kelantan", *Warisan*
Kelantan XI, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri
 Kelantan, 1992.



- Nordin, Ahmad, "Wayang Kulit Sebagai Satu Alat Sebaran Am Di Kelantan", *Warisan Kelantan III*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1984.
- Osman, Mohd. Taib dan Wan Kadir Wan Yusof, ed. *Kajian Budaya dan Masyarakat di Malaysia*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987.
- Othman, Mohd. Isa, *Pendudukan Jepun di Tanah Melayu 1942-1945*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.
- Pleto, Pretti J. dan Gretel H. Pelto, *Penyelidikan Antropologi*, Terjemahan Abdullah Taib. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1989.
- Qur'an Karim dan Terjemahan Artinya*, terjemahan Zaini Dahlan dan Azharuddin Sahil, Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia Press, 2000.
- Rajantharan, M., *Sejarah Melayu: Kesan Hubungan Kebudayaan Melayu dan India*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1999.
- Read, Herbert, *Pengertian Seni*, terjemahan Soedarso Sp. Yogyakarta: STSRI. ASRI. 1971.
- Rentse, Anker, "A Note On Kelantan Gold Coin", *Kelantan In Archaeological Perspectif*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1986.
- Roff, W.R, *The Origin of Malay Nationalism*, Kuala Lumpur: University of Malaya Press, 1967.
- Samat, Azizah, "Sistem Pentadbiran Tanah Inggeris di Kelantan: Peringkat Pengukuhan 1915 – 1940", *Warisan Kelantan VII*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1988.
- Selat, Norazit, "Penaung dalam Masyarakat Melayu: Tradisi dan Moden", *Kajian Budaya dan Masyarakat Di Malaysia*, ed. Mohd. Taib Osman dan Wan Kadir Yusof, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1987.
- Shaffie, Faziah dan Ruslan Zainuddin, *Sejarah Malaysia*, Shah Alam, Selangor: Fajar Bakti Sdn. Bhd., 2001.
- Sheppard, Mubin, "Seni Bina yang Terdapat di Semenanjung Malaysia", mimeo, makalah diajukan pada Kongres



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX
IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Kebudayaan Kebangsaan. Kuala Lumpur: 16- 20 Agustus 1971.

_____, *Taman Indera, Malay Decoratieve Arts and Pastimes*, Kuala Lumpur: 1972.

Soedarsono. R.M., *Motodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Arti. Line, 1999.

Sp. Sudarso, "Quo Pendidikan Calon Guru Seni Rupa Kita", *SENI: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Yogyakarta: BP. Institut Seni Indonesia, Edesi Khusus, Oktober 1992.

Taha, Adi, "Akademi Seni Temenggung, satu aspek dari sejarah sosial Kelantan", *Warisan Kelantan X*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1991.

_____, "Gua Cha - Satu Perkampungan 10,000 Tahun Silam", *Kelantan Dalam Perspektif Arkeologi*, Kota Bharu, Kelantan: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1999.

_____, "Islam sebagai teras keindahan Melayu dengan tumpuan khas kepada Seni Bina dan Seni Ukir Kelantan", *Warisan Kelantan XII*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1993.

Wan Teh, Wan Hasim, *Malay Handicraft Industries: Origin and Development*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1996.

Williams, Raymond, *Culture*, Glasgow: William Collins Sons & Co. Ltd., 1983.

Wolff, Janet, *The Social Production of Art*, New York: New York University Press, 1993.

Yaacob, Hamidah, "Hiburan Tradisional Kelantan", *Warisan Kelantan I*, Kota Bharu: Perbadanan Muzium Negeri Kelantan, 1998.

Yahya, Muhammad Afandi, *Simbolisme dalam Rumah Melayu Kelantan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1995.

Yatim, Othman, *Islamic Arts*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1985.



NARA SUMBER

Tg. Mahmud Tg.Yusof berasal dari Kg. Raja Besut, Terengganu. Berusia 62 tahun. Mula mengukir sejak tahun 1969. Memperolehi kemahiran mengukir secara semulajadi. Kemahiran mengukirnya digilap oleh Lembaga Kemajuan Kraftangan Malaysia Cawangan Kelantan. Kini aktif mengukir sarung dan hulu senjata tajam, senjata api, perahu dan lain sebagainya.

Ismail Muhamed berasal dari Bachok Kelantan, berusia 68 tahun merupakan pensiunan Angkatan Tentera British sejak tahun 1957. Mula mengukir sejak remaja. Memperolehi kemahiran mengukir secara semulajadi dan pernah mendapat bimbingan mengukir dari pengukir Jepara. Ismail Muhamed kini memiliki perusahaan yang berasaskan ukiran kayu yang dikenali sebagai IM Kayukraf Sdn. Bhd. yang terletak di No. 4373 B. Jl. Kebun Sultan, Kota Bharu. Kelantan. IM Kayukraf mempunyai 24 orang karyawan dan aktif dalam ukiran arsitektur tradisional dan modern.

Abdul Rahman Yusof berasal dari Kota Bharu Kelantan, berusia 41 tahun. Mula mengukir sejak tahun 1981. Lulusan Lembaga Kraftangan Malaysia dalam jurusan ukiran kayu. Abdul Rahman Yusof kini memiliki perusahaan yang berasaskan ukiran kayu yang dikenali sebagai Abdul Rahman Kayukraf Sdn. Bhd. yang terletak di Kg. Panjang Banggu Kota Bharu Kelantan. Abdul Rahman Kayukraf mempunyai 13orang karyawan dan aktif dalam ukiran mabel dan arsitektur.

Abas Abdullah berasal dari Selising Pasir Puteh Kelantan, berusia 55 tahun. Sarjana arsitektur dari Universiti Sains Malaysia. Pensiunan kepala sekolah dan mula mengukir sejak tahun 1981. Abas Abdullah kini memiliki perusahaan yang berasaskan ukiran kayu yang dikenali sebagai AJ Kraf Sdn. Bhd. yang terletak di No. 165 c, Jl. Tok Janggut, Pasir Puteh Kelantan. AJ Kraf Sdn. Bhd. memiliki 16 orang karyawan dan aktif dalam ukiran mabel dan arsitektur.