

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN .....	iv
PRAKATA .....	v
ABSTRACT .....	viii
INTISARI .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I. PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Tinjauan Pustaka .....	12
E. Landasan Teori .....	17
F. Metode Penelitian .....	23
G. Sistematika Penulisan .....	27



<b>BAB II. SENI UKIR KAYU KELANTAN ZAMAN KESULTANAN</b>	<b>29</b>
A. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Melayu Kelantan	
Zaman Kesultanan .....	29
B. Perkembangan Seni Ukir Kayu Kelantan Zaman	
Kesultanan.....	39
1. Ragam hias ukiran kayu Kelantan Zaman	
Kesultanan .....	46
2. Alat yang digunakan dalam ukiran kayu	
Kelantan Zaman Kesultanan .....	54
3. Kedudukan Seni Ukir Kayu Kelantan Zaman	
Kesultanan .....	57
<b>BAB III SENI UKIR KAYU KELANTAN ZAMAN PENJAJAHAN</b>	
<b>DAN SELEPAS KEMERDEKAAN</b>	<b>59</b>
A. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Melayu Kelantan	
Zaman Penjajahan .....	59
B. Perkembangan Seni Ukir Kayu Kelantan Zaman	
Penjajahan .....	68
C. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Melayu Kelantan	
Selepas Kemerdekaan.....	71
D. Perkembangan Seni Ukir Kayu Kelantan Selepas	
Kemerdekaan.....	77
1. Ragamhias seni ukir kayu Kelantan selepas	
Kemerdekaan.....	81
2. Alat yang digunakan dalam ukiran kayu	

Kelantan selepas Kemerdekaan .....	84
<b>BAB IV. NILAI SENI UKIR KAYU KELANTAN DALAM</b>	
<b>ASPEK BUDAYA NASIONAL DI MALAYSIA.....</b>	<b>87</b>
A. Nilai Filsafat dalam Seni Ukir Kayu Kelantan.....	87
B. Nilai Keindahan dan Estetika dalam Seni Ukir Kayu Kelantan .....	98
C. Nilai Ekonomis dalam Seni Ukir Kayu Kelantan.....	101
D. Nilai Pendidikan dalam Seni Ukir Kayu Kelantan ....	104
<b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>	<b>110</b>
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>117</b>
<b>NARA SUMBER .....</b>	<b>123</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>124</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kedudukan Negeri Kelantan dalam Malaysia .....	2
Gambar 2	Carta Susun Lapis Masyarakat Melayu Tradisional ...	31
Gambar 3	Motif Hias yang Terdapat Pada Masjid Kampung Laut	40
Gambar 4	Motif Hias Majapahit .....	40
Gambar 5	Motif Hias Istana Sri Akar .....	41
Gambar 6	Hulu Keris Jawa Demam .....	41
Gambar 7	Hulu Keris Patani .....	48
Gambar 8	Ukiran Bangau pada Perahu Tradisional .....	49
Gambar 9	Kukur Kelapa .....	50
Gambar 10	Motif Bunga Ketumbit.....	52
Gambar 11	Gabungan Motif Kaligrafi dan Motif Tumbuhan .....	53
Gambar 12	Ragam Hias Geometris dari Pengaruh Cina .....	54
Gambar 13	Pisau Ukir .....	56
Gambar 14	Motif Geometris yang Berkonsepkan Islam .....	84
Gambar 15	Motif Ukiran dengan Konsep Tumbuh Berpunca .....	91
Gambar 16	Ukiran dengan Kongsep Tumbuh Berpunca .....	92
Gambar 17	Ukiran dengan Konsep Punca Penuh Rahsia .....	94
Gambar 18	Ukiran dengan Konsep Tajam Tidak Menikam Lawan.	96
Gambar 19	Ukiran dengan Konsep Lilit Tidak Memaut Kawan .....	98



## DAFTAR SINGKATAN

1. DEB	-	Dasar Ekonomi Baru
2. FIDA	-	Federal Industrial Development Authority
3. ITM	-	Institut Teknologi Mara
4. LKM	-	Lembaga Kraftangan Malaysia
5. MARA	-	Majlis Amanah Rakyat
6. MCKK	-	<i>Malay College Kuala Kangsar</i>
7. MIDF	-	<i>Malaysian Industrial Development Puthurity</i>
8. PAS	-	Parti Islam SeMalaysia
9. PERNAS	-	Perbadanan Nasional
10. PETA	-	Pasokan Pembela Tanah Air
11. PPK	-	Pusat Pembangunan Kraf
12. PKKM	-	Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia
13. RIDA	-	<i>Rural and Development Authority</i>
14. SITC	-	<i>Sultan Idris Traning College</i>
15. UDA	-	<i>Urban Development Authority</i>
16. UPM	-	Universiti Pertanian Malaysia
17. YAKIN	-	Yayasan Kelantan



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Seni ukir kayu Kelantan Malaysia :: Pertengahan abad XV hingga abad XX**  
IL, Izani Bin Mat, Prof.Drs. SP. Gustami, SU  
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I    Peta Lokasi Negara Malaysia
- Lampiran II    Surat Keterangan
- Lampiran III    Surat Ijin