

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Metode Penelitian	18
1.6 Sistematika Penulisan	20
BAB II: PANTI ASUHAN SEBAGAI LEMBAGA FILANTROPI PADA MASA KOLONIAL	22
2.1 Gereja Katolik di Buitenzorg	23
2.2 Panti Asuhan dan Filantropi Katolik	31
2.3 Perhimpunan Vincentius a Paulo di Batavia	37
BAB III: PENGELOLAAN PANTI ASUHAN ST. VINCENTIUS DI BUITENZORG, 1886–1936	44
3.1 Berdirinya Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	45

3.1.1	Pembangunan Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	45
3.1.2	Pembangunan Kompleks <i>Vincentius Instituut</i>	52
3.2	Pengurus Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	55
3.2.1	Para Imam Katolik, 1886–1926	55
3.2.2	Para Bruder, 1926–1936.....	62
3.3	Biaya Operasional Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	66
3.3.1	Subsidi Pemerintah dan Perawatan Murid-Murid Militer.....	66
3.3.2	Sumbangan Wali Murid, Masyarakat, dan Uang Asrama	73
3.3.3	Kegiatan Pertunjukan Amal dan Lotere	74
BAB IV: KEHIDUPAN DAN KEGIATAN ANAK-ANAK PANTI ASUHAN ST. VINCENTIUS DI BUITENZORG		78
4.1	Anak-Anak di Panti Asuhan St. Vincentius	78
4.1.1	Anak-Anak Eropa dan Indo-Eropa.....	78
4.1.2	Anak-Anak Murid Militer, 1900	86
4.2	Kehidupan Anak-Anak Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	92
4.3	Jenis Keterampilan di Panti Asuhan St. Vincentius di Buitenzorg	97
4.3.1	Berdagang dan Berkebun	97
4.3.2	Pertukangan dan Kerajinan Tangan	99
4.3.3	Musik dan Paduan Suara	100
4.3.4	Sekolah.....	103
BAB V: KESIMPULAN.....		108
DAFTAR PUSTAKA		112
LAMPIRAN.....		119
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		128