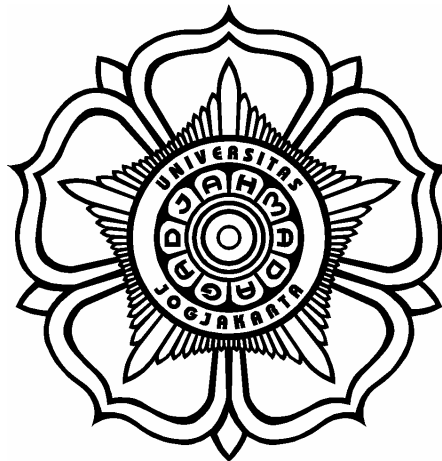


**NYANYIAN VOKAL AL-BARZANJI DALAM UPACARA AKIKAH
DI DESA SEKELADI PROPINSI RIAU
SUATU TINJAUAN ETNOMUSIKOLOGIS**

Tesis

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-2**

**Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa
Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora**



Diajukan oleh:

**Hukmi
18673/IV-4/1423/02**

Kepada

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2004**

Tesis

NYANYIAN VOKAL AL-BARZANJI DALAM UPACARA AKIKAH DI DESA SEKELADI PROPINSI RIAU SUATU TINJAUAN ETNOMUSIKOLOGIS

dipersiapkan dan disusun oleh

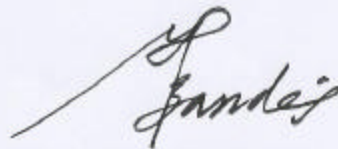
Hukmi

18673/IV-4/1423/02

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Agustus 2004

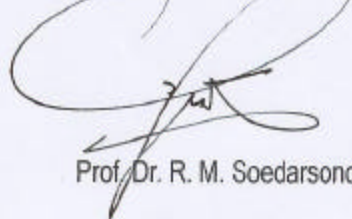
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

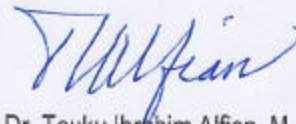


Prof. Dr. I Made Bandem, M. A.

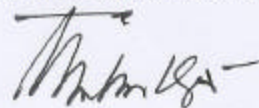
Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. R. M. Soedarsono



Prof. Dr. Teuku Ibrahim Alfian, M. A.



Prof. Dr. Timbul Haryono, M. Sc.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister
Tanggal 14 September 2004



Prof. Dr. R. M. Soedarsono

Pengelola Program Studi: Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa