

**REPRESENTASI KELAS SOSIAL DALAM FILM: ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP FILM *PARASITE***

Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai  
Gelar Magister Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

**Tio Derma**

**20/466894/PSP/07039**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2023**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Representasi Kelas Sosial dalam Film: Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Film Parasite**  
TIO DERMA, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.; Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# TESIS

## **Representasi Kelas Sosial dalam Film: Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Film *Parasite***

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Tio Derma**  
**(20/466894/PSP/07039)**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 11 Juli 2023

### **SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Utama

Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.  
196911042002122001

Dosen Penguji I

Budi Irawanto, M.A., Ph.D.  
196805011998031002

Dosen Penguji II

Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.  
1120130011

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master  
Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Rahayu, S.I.P., M.Si., M.A.  
197207101998032004