

DAFTAR RUJUKAN

Arsip/Dokumen

Peraturan Daerah Kota Kediri nomor 5 Tahun 2016 tentang penyelenggaraan pemakaman.

Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta Nomor 3 Tahun 2007 tentang pemakaman.

Buku

Ching, Francis DK. 2008. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanannya Edisi 3*. Penerbit Erlangga.

Dian H, Puspitorini. 2015. *140 Tahun : 1875-2015, Perkumpulan Rukun Sinoman Dana Pangrukti*. Perkumpulan Rukun Sinoman Dana Pangrukti. PT Temprina Media Grafika Nganjuk.

Handinoto. 2012. *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada masa Kolonial*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Moedjiono, 2011. *Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina*. ISSN : 0853-2877 MODUL Vol.11 No.1 Januari 2011.

Nawiyanto, H., Rita, K., Sofwan, K., Wihujeng, R., Aryni, A. W., Allan Akbar. 2022. *Membangun Kemakmuran di Pedalaman, Bank Indonesia dalam Perkembangan Ekonomi Kediri*. Bank Indonesia Institute Jakarta.

Nurhajarini, D. R., Ernawati, P., Indra, F. 2015. *Akulturasinya Lintas Zaman di Lasem: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*. Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Yogyakarta.

Rangkuti, S., Hasibuan. 2002. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia, Teori dan Konsep*. Jakarta: Dian Rakyat.

Sukendar, Haris, dkk. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Wahid, Yunus. 2016. *Pengantar Hukum Tata Ruang*.

Paper/Makalah Seminar

Perdana Yulius, Moh. Ischak. 2018. "Pengaruh Arsitektur Kebudayaan Cina Terhadap Morfologi Klenteng Toa Se Bio di Glodok Jakarta Barat". Seminar Kota Layak Huni 'Urbanisasi dan Pengembangan Perkotaan. Surabaya.

Setyowati Endang, Gagoek H, Titien WM. 2017. "Akulturasinya Budaya pada Bangunan Masjid Gedhe Mataram Yogyakarta". Prosiding Seminar Heritage. IPLBI. Cirebon.

Artikel dalam Jurnal

- Handinoto. 2008. “Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia-Belanda Abad 19”. *Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol. 36, No. 1, Juli 2008: 43 – 53.
- Hidayatun, Maria I. 1999. “Bentuk Pendopo Dalam Era Modernisasi, Fungsi dan Makna Pendopo pada Arsitektur Tradisional Jawa dalam Perubahan Kebudayaan”. *Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol. 27, No. 1, Juli 1999 : 37 – 47 .
- Kalish Hamdil. 2014. “Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya dan Eksistensinya”. *Langkau Betang*, Vol. 1/No. 1/2014 : 86-99.
- Mahardiana Dena, Wisnu. 2021. “Aktivitas Sosial Ekonomi PeCinan Kediri Tahun 1900-1930”. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, Volume 11, No. 1 Tahun 2021.
- Rahayu, R.T., Jayusman, Ibnu S. 2016. “Konflik Cina-Jawa di Kota Pekalongan Tahun 1995”. *Journal of Indonesian History*, Vol. 5 : 35-42.
- Theodorus A.B.N.S Kusuma, Andry H Damai. 2020. “Rumah Tradisional Jawa Dalam Tinjauan Kosmologi, Estetika dan Simbolisme Budaya”. *Kindai Etam*, Vol. 6 No.1 Mei 2020.
- Waters, Dan. 1991. “Chinese Funerals : a Case Studies”. *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society* , Vol. 31 : 104-134.

Skripsi/Tesis/Laporan Penelitian

- Gemaditra, Putu Wahyu A. 2021. “Perancangan Rumah Duka Dan Taman Pemakaman Di Kota Palembang”. Skripsi. Teknik Arsitektur, Universitas Kristen Duta Wacana
- Hernawati, Cecilia Anne. 2013. “Landasan Teori Dan Program Krematorium Dan Memorial Park Tema Desain Arsitektur Kontekstualisme”. Laporan Akhir Proyek Arsitektur. Teknik Arsitektur, Universitas Katolik Soegijapranata.
- Nurkoisah. 2018. “Perencanaan Dan Perancangan Krematorium Dan Rumah Duka Khusus Katolik Kota Palembang”. Skripsi. Teknik Arsitektur, Universitas Sriwijaya.
- Setiawan Made B, Iskandar A, Yufriawati, Ais I. 2017. “Akulturasi Kebudayaan pada Masyarakat di Wilayah 3T: Peran PKBM Terhadap Perubahan Sosial Budaya Masyarakat”. Laporan Penelitian. Jakarta : Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1989. “Ragam Metoda Penelitian dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM”. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Tjahjana, Callin. 2013. "Akulturasi Budaya Dalam Arsitektur Bangunan Masjid Lautze 2 Dan Masjid Ronghe Bandung". Tesis. Universitas Kristen Maranatha : Program Studi Sastra Cina.

Wawancara

Wawancara Harijani, SE, Rumah Duka Gie Kie, Kediri, Jawa Timur, 27 Juni 2023, Pukul 13.00 WIB.

Wawancara Atip Setiaji, Rumah Duka Gie Kie, Kediri, Jawa Timur, 27 Juni 2023, Pukul 14.10 WIB

Sumber Acuan Internet :

Ekanisa. (2019). "*Boen Tek Bio*" *Klenteng Tertua di Tangerang*. <https://www.alinear.id/id/read/boen-tek-bio-klenteng-tertua-di-tangerang>. Diakses pada 18 April 2023.

Samsul Hadi. (2022). *Temuan Permukiman Kuno di Bantaran Sungai Brantas Srengat Blitar Diduga Peninggalan Abad ke-14*. <https://mataraman.tribunnews.com/2022/11/11/temuan-permukiman-kuno-di-bantaran-sungai-brantas-srengat-blitar-diduga-peninggalan-abad-ke-14>. Diakses pada 18 Mei 2023.

KBBI Lektur. *Rumah Duka*. <https://kbbi.lektur.id/rumah-duka> diakses pada 18 April 2023.

Leiden University Libraries. *Topografische inrichting in Nederlandsch-Indië (Batavia) Kediri 1877 Digital Collection*. <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/817361>. Diakses pada 18 Mei 2023.

Leiden University Libraries. *Topografische inrichting in Nederlandsch-Indië (Batavia) Kediri 1913 Digital Collection*. <https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/815747>. Diakses pada 18 Mei 2023.

Pamongbudaya. 2021. *Mengenal Bangunan Berarsitektur Tradisional Jawa Bangunan Joglo*. <https://budaya.jogjaprovo.go.id/artikel/detail/Mengenal-Bangunan-Berarsitektur-Tradisional-Jawa-Bangunan-Joglo>

Sakina Rakhma Diah Setiawan. (2021). *12 Hewan Pembawa Keberuntungan Menurut Feng Shui, Apa Saja?*. <https://www.kompas.com/homey/read/2021/09/20/125100876/12-hewan-pembawa-keberuntungan-menurut-feng-shui-apa-saja-?page=all>. Diakses pada 15 Oktober 2023.

Sandera Senja. 2021. *7 Burung Simbol Feng Shui yang Sarat Makna Kehidupan, Sudah Tahu?*. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/senja-sandera/7-burung-simbol-feng-shui-yang-sarat-makna-kehidupan-sudah-tahu-c1c2?page=all>. Diakses pada 15 Oktober 2023.